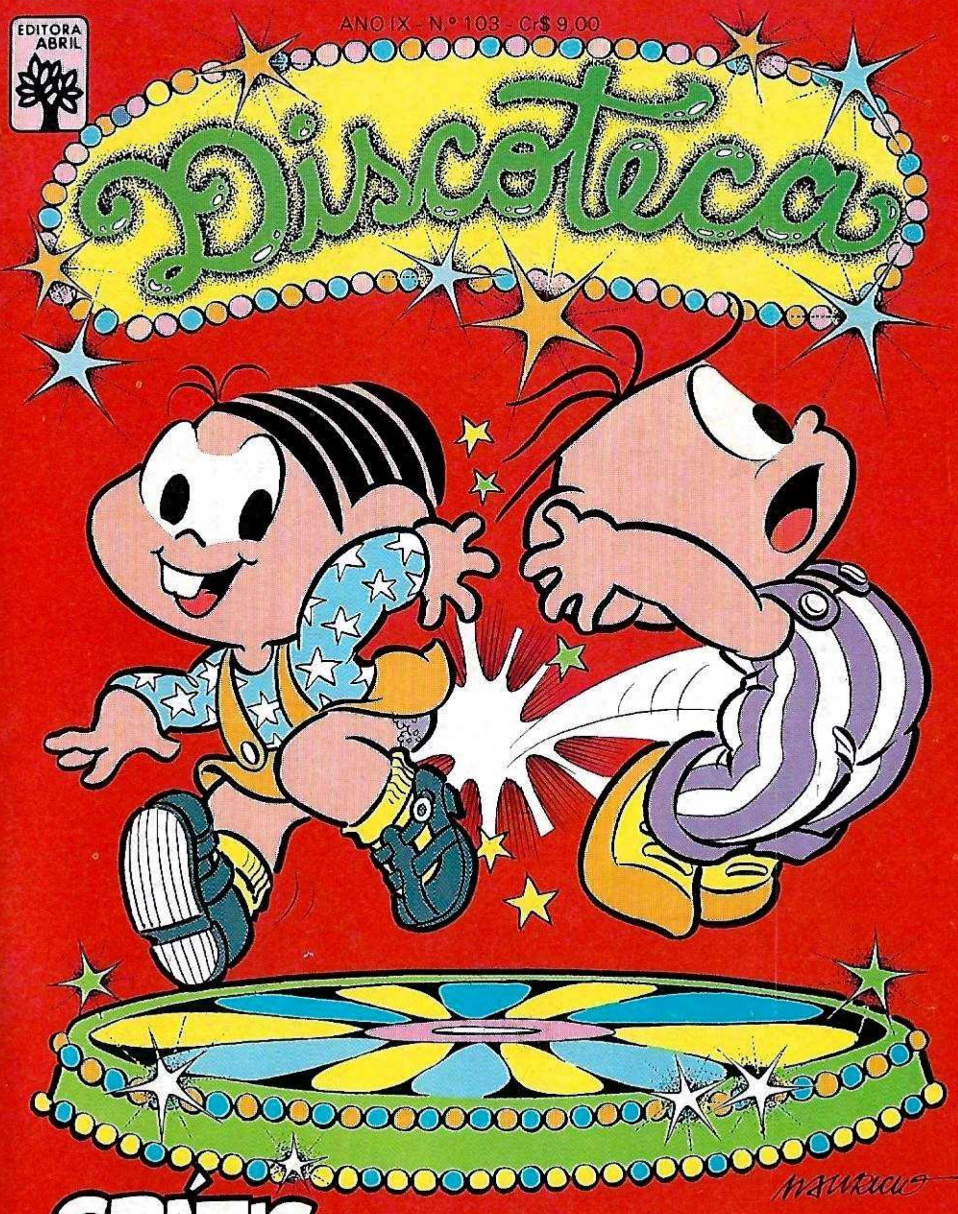
Mônica

EDITORA ABRIL

ANO IX - Nº 103 - Cr$ 9,00

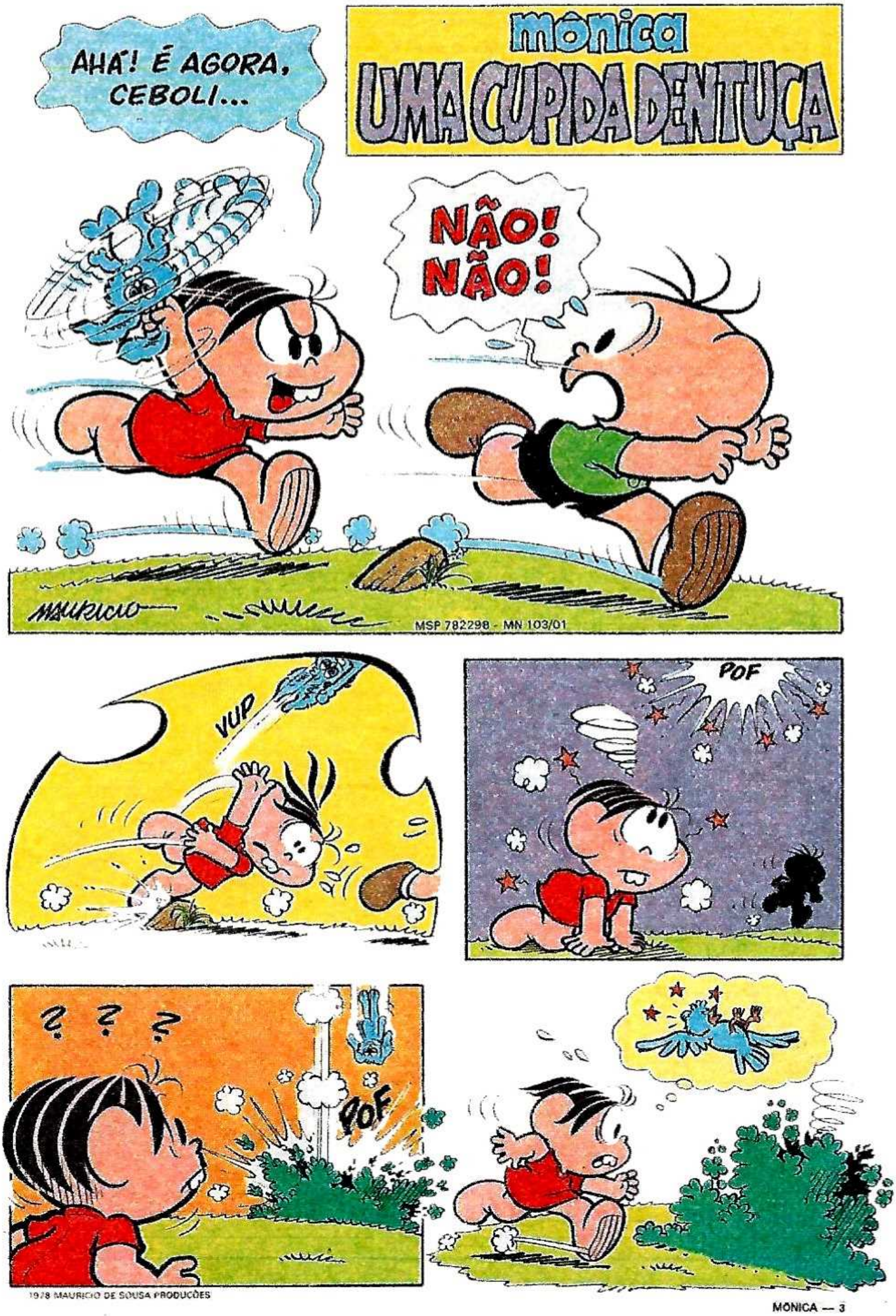


GRÁTIS: uma Pintura Mágica

Peça ao papai uma cidade, uma fazenda e um sítio só para você.

Quando o papai chegar em casa hoje, diga a ele que você quer uma Cidade bem colorida, um Sítio Alegre ou uma Fazenda só para você. São brinquedos geniais com casinhas, árvores, bichinhos, prédios e muitas outras coisas feitas em madeira para você inventar o lugar mais feliz do mundo.

JOGOS COLUNA BRINQUEDOS



1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUCÕES

VEM, PASSARINHO! EU FIZ ISSO SEM QUERER! VEM!
HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU?
UM CUPIDO!
UUUG!
TUM
AI! MINHAS ASINHAS! E AGORA? O QUE EU VOU FAZER?
JUSTO HOJE QUE MEU CHEFE PEDIU PRA EU ESPALHAR TANTO AMOR! COMO É QUE VOU FAZER ISSO?
PUXA! DESCULPE! EU NÃO TIVE CULPA!
SE EU PUDER AJUDAR...
VOCÊ, AJUDAR? COMO?
BEM, EU JÁ FUI CAMPEÃ DA RUA EM ARCO E FLECHA! SE VOCÊ QUISER, POSSO ATIRAR SUAS FLECHI-NHAS!
VOCÊ? HUM... NÃO SEI SE O CHEFE IA GOSTAR!
E COMO VOCÊ PODERIA VOAR POR AÍ COMO EU?
ORA, EU DOU UM JEITO! PODE DEIXAR COMIGO!
AFINAL FUI EU QUE ATRAPALHEI SUA VIDA! SEU CHEFE VAI ENTEN-DER!
PUXA! MUITO OBRIGADO! EN-QUANTO VOCÊ JOGA AS FLECHI-NHAS EU POSSO DESCANSAR UM POUQUINHO AQUI!
ESPALHE BASTANTE AMOR, HEIN?
DEIXA COMIGO!

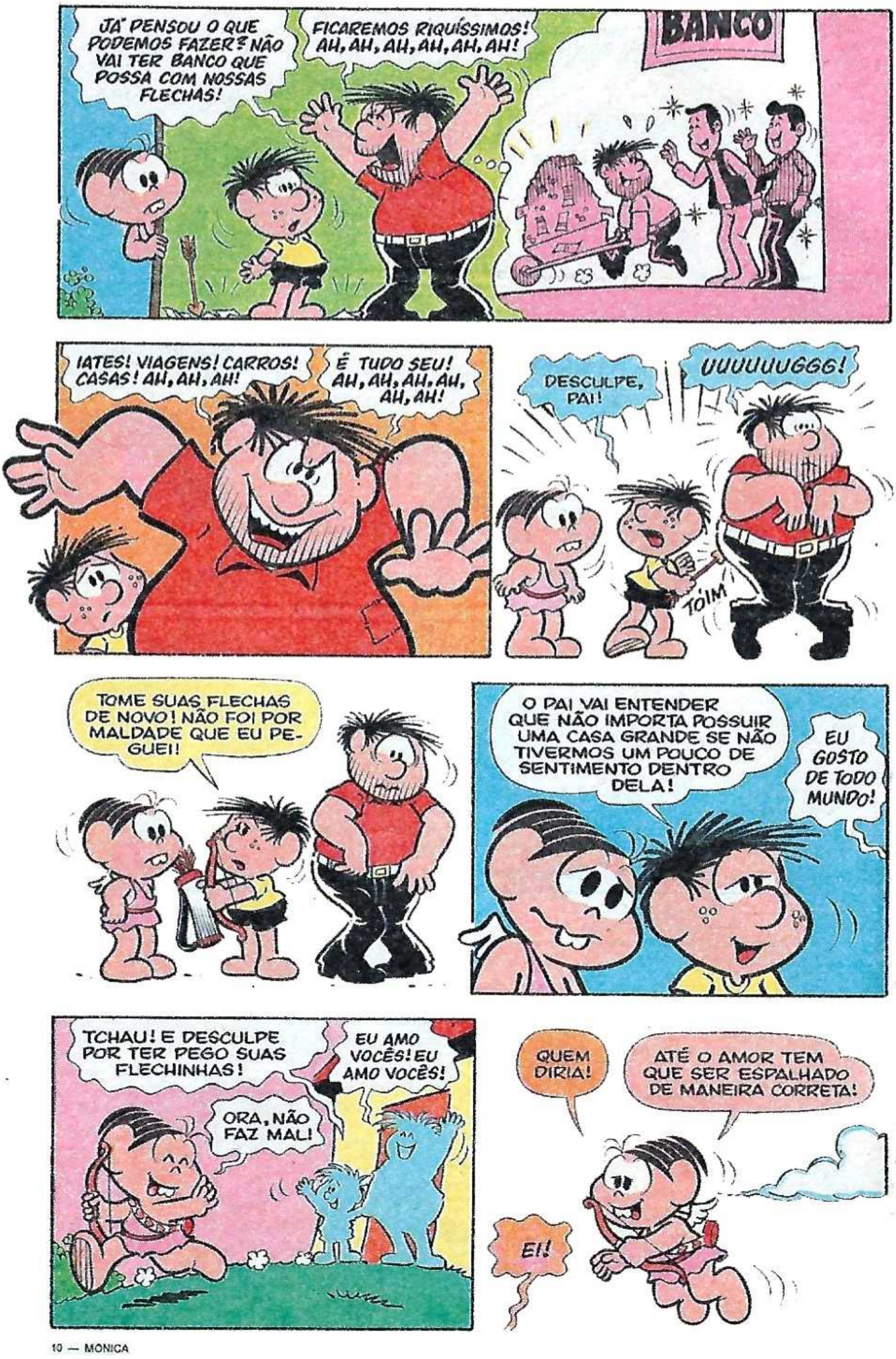
ONDE QUE ESTÁ MESMO AQUELA ASINHA MECÂNICA QUE O ANJINHO DEU DE PRESENTE PRA MIM?
AH! ACHEI!
AGORA UMA ROUPA CARACTERÍSTICA!
E... ATENÇÃO!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ! A CUPIDA MÔNICA VAI ATACAR!
AHÁ!
PARECE QUE JÁ VOU COMEÇAR A TRABALHAR!
SEU LADRÃOZINHO!
EU, LADRÃO?

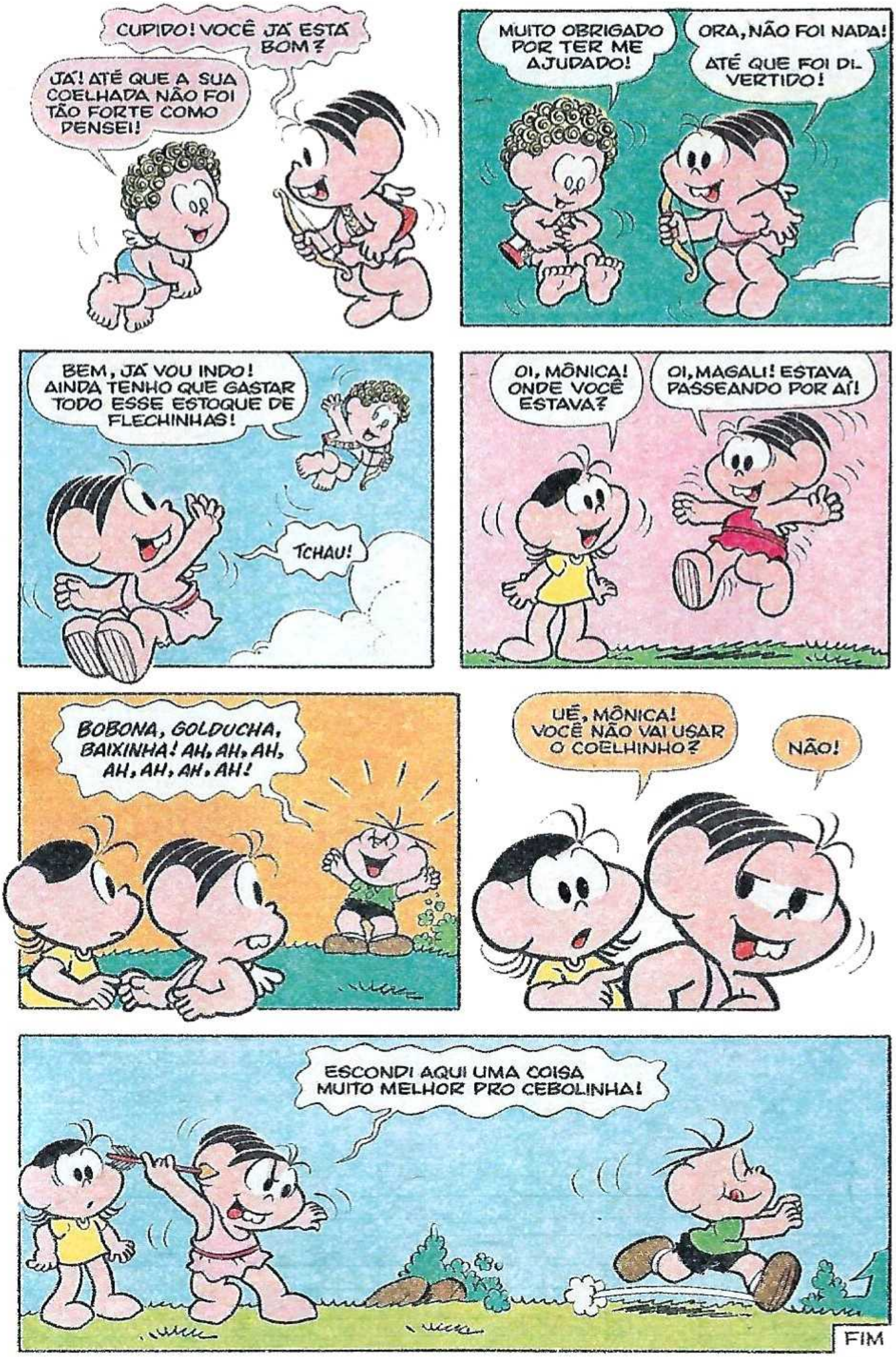
QUEM É QUE USA CHICLETE NA PALMA DA MÃO PRA GANHAR MAIS FIGURINHA?
ORA, SEU MENTI-ROSO!
SEU BOBÃO DE UMA FI...
ZIM
UUUUGGG!
TÓIM
TÓIM
VAI, AMIGÃO! FICA COM AS MINHAS FIGU-RINHAS PRA VOCÊ!
QUE NADA! FICA COM AS MINHAS!
PODE ATÉ LEVAR ESSA CARIM-BADA!
ATÉ QUE VAI SER DIVERTIDO! AGORA QUEM VAI SER MINHA PRÓXIMA...
DE CACHORROS!
VOU PEGAR TODOS VOCÊS! AH, AH, AH, AH!
CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
AH! NÃO VAI, NÃO!
UUUUGGG!
TÓIM
PUXA! E NÃO É QUE ESSE TRABALHO CANSA?
VOU DAR UMA DESCANSA-DINHA E DEPOIS VOU GASTAR MAIS FLECHINHAS DO AMOR POR AÍ!

Z Z Z Z
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
HÃ?
IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
IH, IH, IH! QUAL FOI A PIADA? IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
IH?
MEU ARCO E FLECHA! SE FOI O MOLEQUE DO CEBOLI-NHA QUE PEGOU, EU...
DOCES
TOME! PODE PEGAR QUANTOS DOCES QUISER! PODE PEGAR! EU AMO VOCÊS!
SEU JOAQUIM!
PUXA! ELE QUE FOI SEMPRE UM VELHO PÃO-DURO!
DANDO DOCE DE GRAÇA!

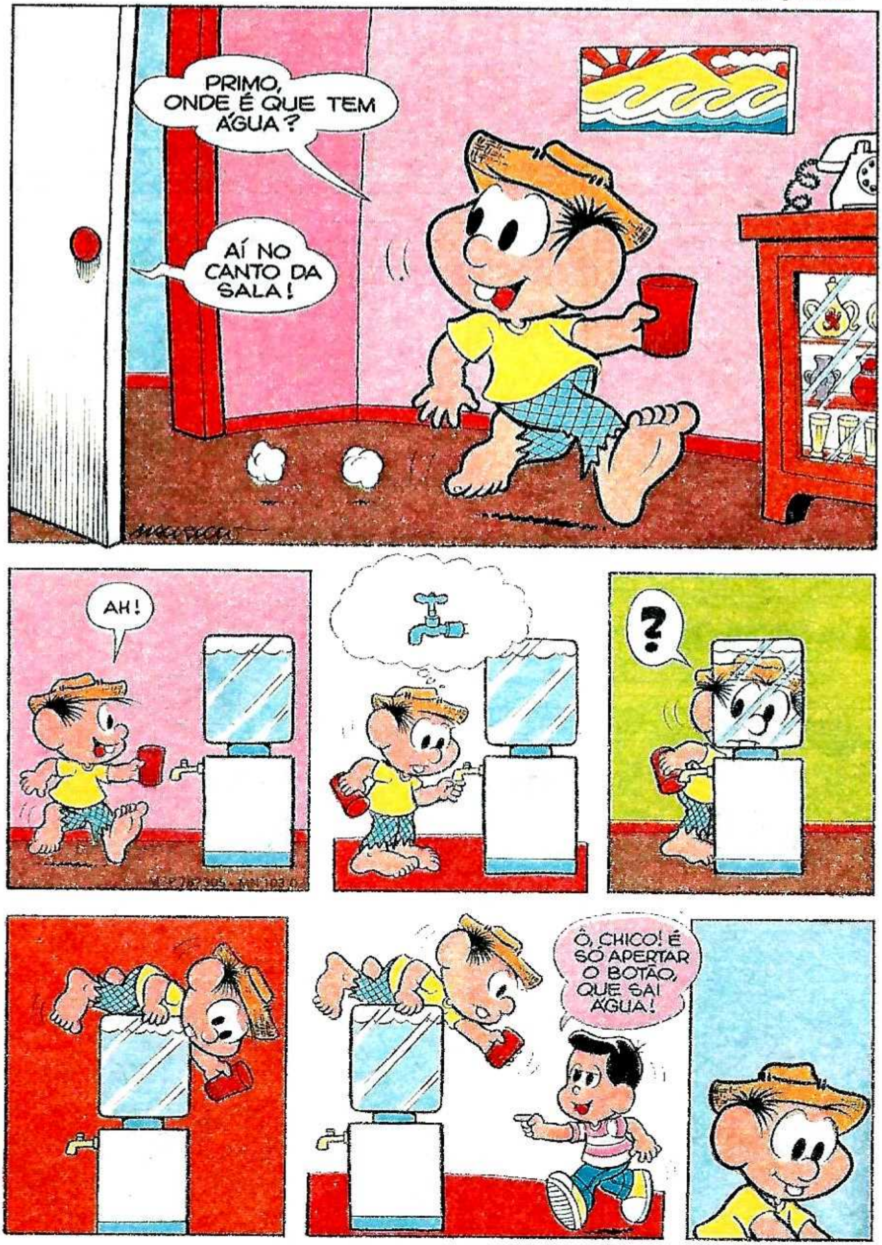
VAI UM SORVETINHO AÍ?
?
TCHUP
VAMOS! PEGUE MAIS SORVETE! EU AMO VOCÊ! AMO TODO MUNDO! SORVETE PRA TODOS!
PEGUE! PEGUE!
SORVETE
EI! ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO À FLECHA DO AMOR!
O PESTINHA QUE PEGOU MEU ARCO E FLECHA ESTÁ USANDO PRA CONSEGUIR DOCES E SORVETES DE GRAÇA!
QUE SEM-VERGONHA! PRECISO ENCONTRAR ELE LOGO!
EU AMO VOCÊS! EU AMO VOCÊS! EU AMO VOCÊS!
PEGUEM TUDO! EU AMO VOCÊS! PEGUEM!
EU AMO A TODOS! VAMOS! APROVEITEM!
CACHORRO-Q
PELO MENOS ELE DEIXOU UMA BOA PISTA!
PIPOCA
ENQUANTO ISSO...
PAI! PAI! VEJA SÓ O QUE EU CONSEGUI!
O QUE FOI?
Ô!
MOLEQUE SAFADO! GASTOU DINHEIRO COM ESSAS PORCARIAS, É?

NÃO, PAI! EU PEGUEI EMPRESTADO ESTE ARCO E ESTAS FLECHAS DE UMA MENINA!
ELE FAZ AS PESSOAS FICAREM BOAZINHAS E CHEIAS DE AMOR!
FOI ASSIM QUE EU GANHEI TUDO ISSO!
MEU FILHO, UM BOBÃO? FICOU LELÉ DA CUCA, É?
ISSO DE FLECHA DE AMOR NÃO EXISTE!
E DÁ TUDO ISSO PRA VOCÊ NÃO FICAR MAL-ACOSTUMADO...
TÓIM
UUUG!
PSIU!
TOME! É TUDO SEU! EU AMO VOCÊS! EU AMO VOCÊS!
EU AMO VOCÊS! EU AMO VOCÊS! EU AMO VOCÊS!
ESTAMOS RICOS! FINALMENTE! PODEREMOS FICAR FAMOSOS!
ACABOU O TRABALHO DURO!
NUNCA MAIS VAMOS PRECISAR MORAR AQUI! COMPRAREMOS UM PALACETE! NÃO! COMPRAREMOS DOIS PALACETES!
MAS, PAI! NÃO PRECISA! EU GOSTO DAQUI!


JÁ PENSOU O QUE PODEMOS FAZER? NÃO VAI TER BANCO QUE POSSA COM NOSSAS FLECHAS!
FICAREMOS RIQUÍSSIMOS! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BANCO
IATES! VIAGENS! CARROS! CASAS! AH, AH, AH!
É TUDO SEU! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DESCULPE, PAI!
UUUUUUGGG!
TOIM
TOME SUAS FLECHAS DE NOVO! NÃO FOI POR MALDADE QUE EU PE-GUEI!
O PAI VAI ENTENDER QUE NÃO IMPORTA POSSUIR UMA CASA GRANDE SE NÃO TIVERMOS UM POUCO DE SENTIMENTO DENTRO DELA!
EU GOSTO DE TODO MUNDO!
TCHAU! E DESCULPE POR TER PEGO SUAS FLECHINHAS!
EU AMO VOCÊS! EU AMO VOCÊS!
ORA, NÃO FAZ MAL!
QUEM DIRIA!
ATÉ O AMOR TEM QUE SER ESPALHADO DE MANEIRA CORRETA!
EI!


CUPIDO! VOCÊ JÁ ESTÁ BOM?
JÁ! ATÉ QUE A SUA COELHADA NÃO FOI TÃO FORTE COMO PENSEI!
MUITO OBRIGADO POR TER ME AJUDADO!
ORA, NÃO FOI NADA!
ATÉ QUE FOI DI-VERTIDO!
BEM, JÁ VOU INDO! AINDA TENHO QUE GASTAR TODO ESSE ESTOQUE DE FLECHINHAS!
TCHAU!
OI, MÔNICA! ONDE VOCÊ ESTAVA?
OI, MAGALI! ESTAVA PASSEANDO POR AÍ!
BOBONA, GOLDUCHA, BAIXINHA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
UÉ, MÔNICA! VOCÊ NÃO VAI USAR O COELHINHO?
NÃO!
ESCONDI AQUI UMA COISA MUITO MELHOR PRO CEBOLINHA!
FIM

CHICO BENTO O BOTÃOZINHO



TUIM
?
TUIM
TUIM
TUIM
TUIM
TUIM
TUIM
TUIM
TUIM
TUIM
TUIM
TUIM
TUIM
TUM
TUM
?
CHUÁÁÁ
?

CHUÁÁ
DEPOIS...
PRIMO, ONDE É O BANHEIRO?
AÍ NO FIM DO CORREDOR!
E NÃO ESQUEÇA DE APERTAR O BOTÃOZINHO DE DESCARGA!
W.C.
FIM

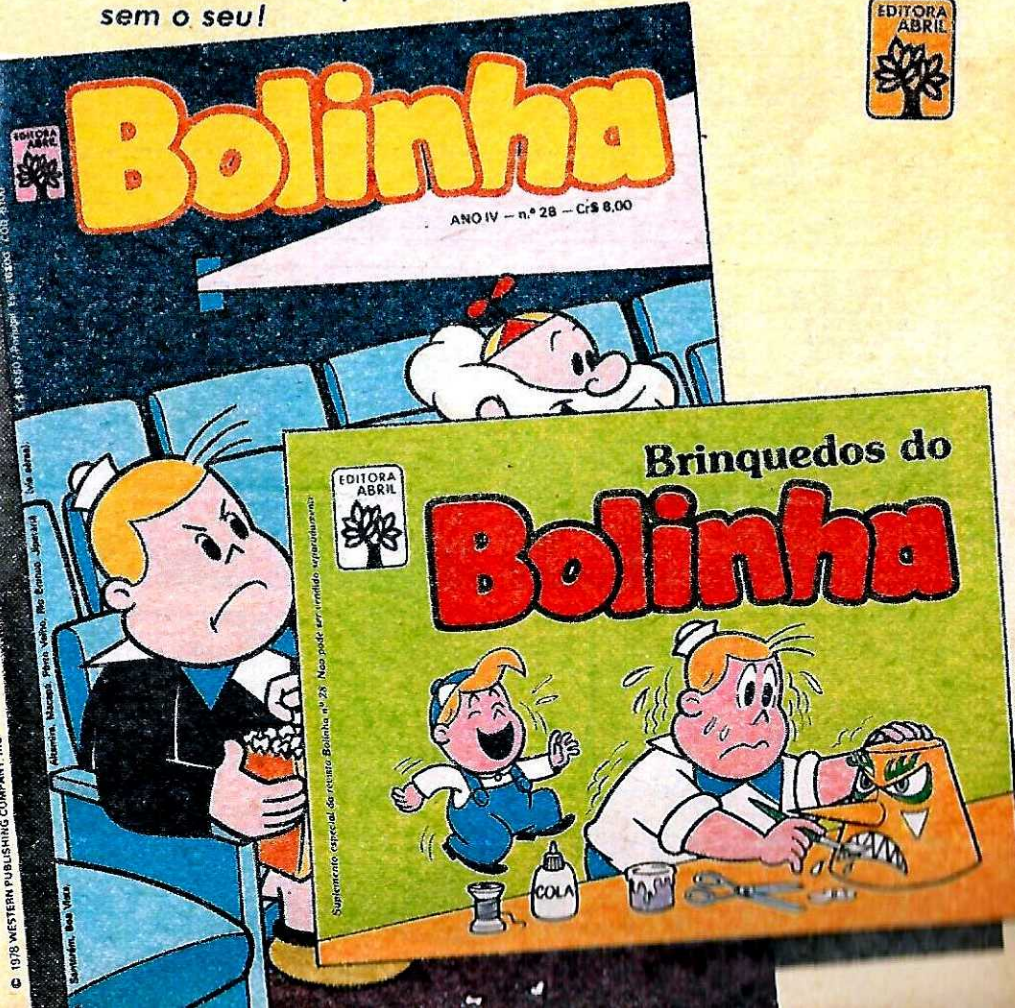
VOCÊ VAI APRENDER A FAZER UM MONTÃO DE BRINQUEDOS!

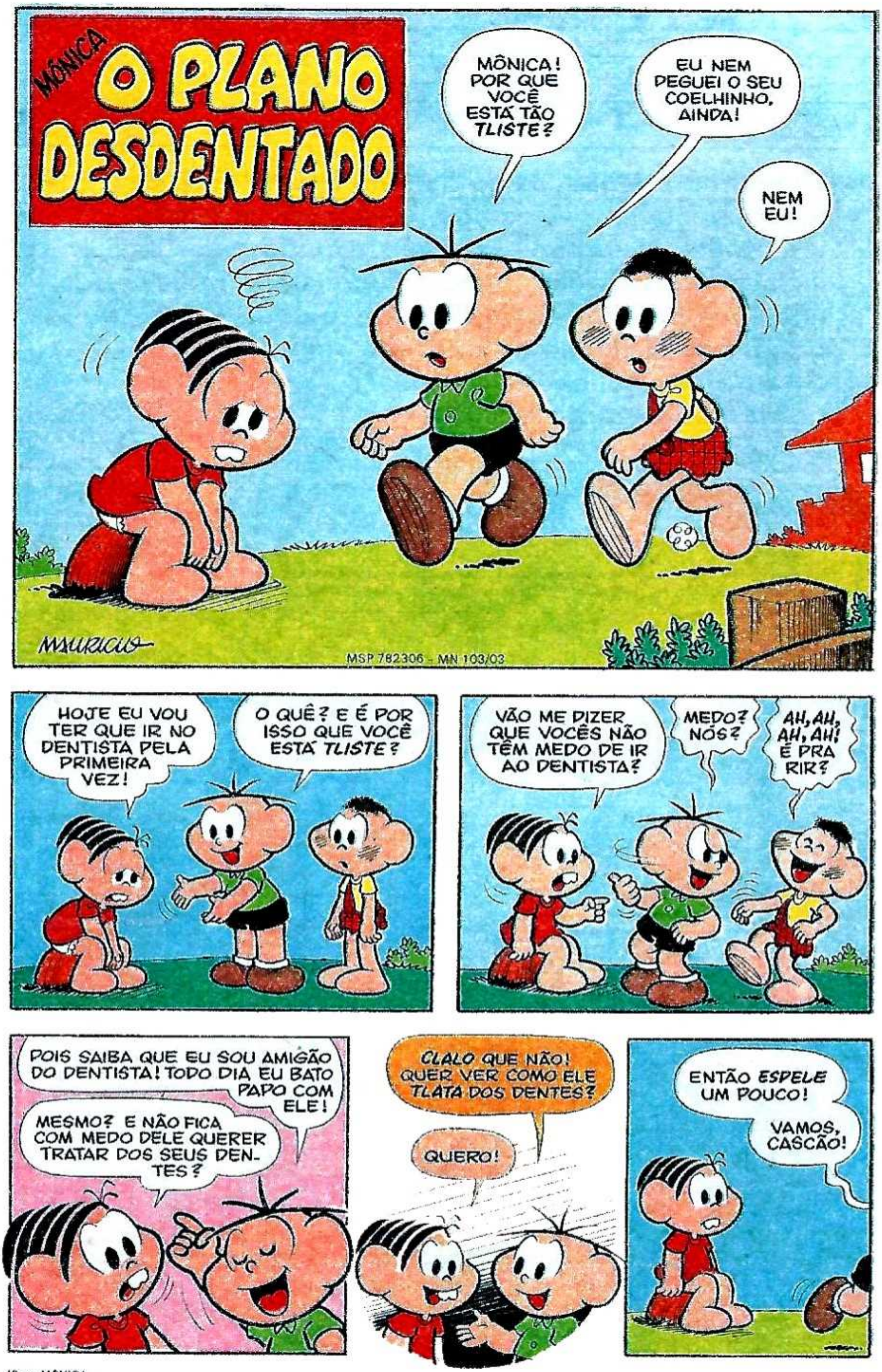
O livrinho Brinquedos do Bolinha ensina você a fazer papagaio, aviãozinho, estilingue, carrinho, um campo de futebol completo e ainda todos os instrumentos de uma banda. Tudo isso com as coisas que você tiver em casa. Comece já a fabricar o seu brinquedo. E chame a turma pra ver!

GRÁTIS! No Bolinha deste mês!

Corra na banca pra não ficar sem o seu!

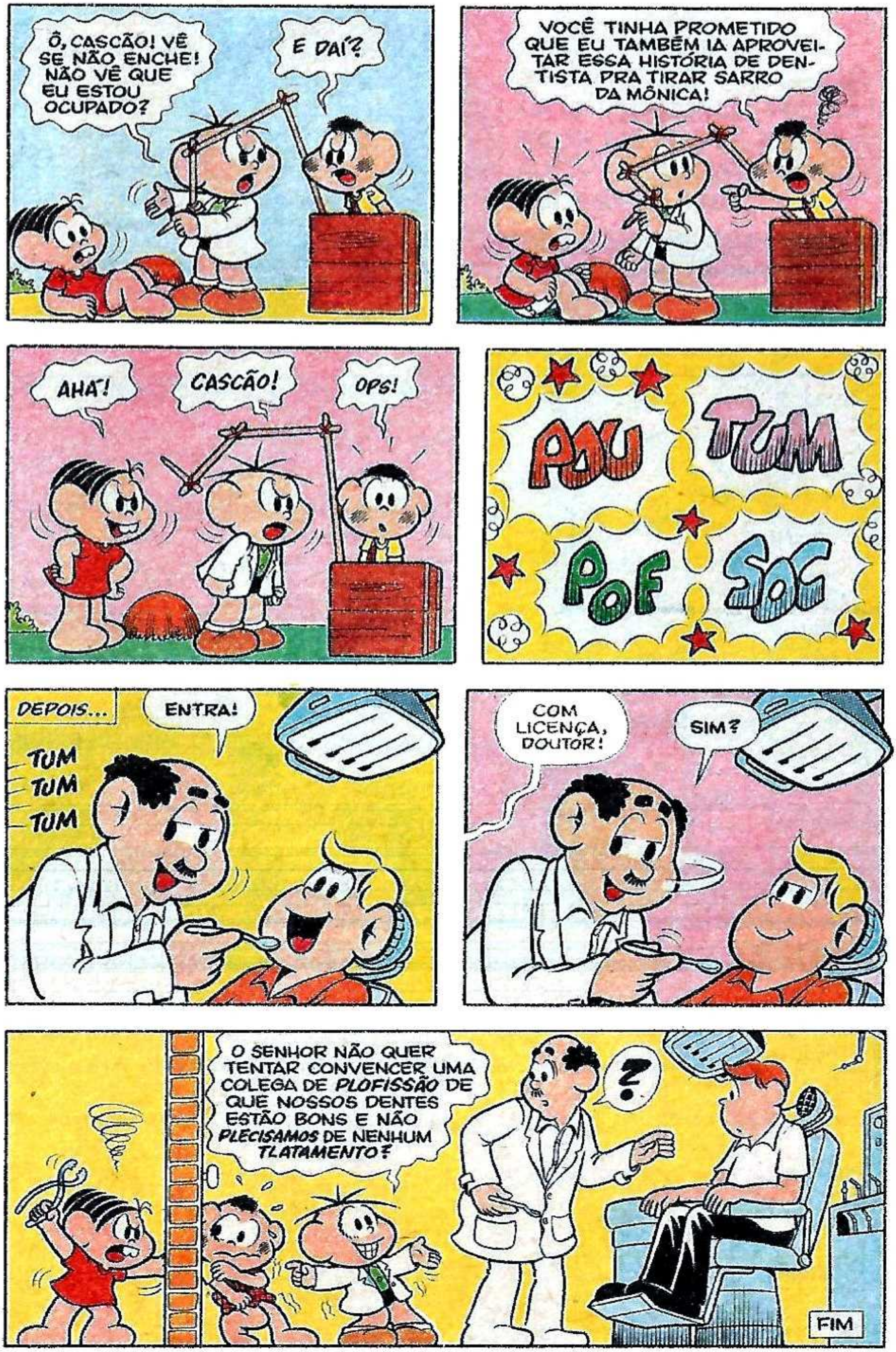
EDITORA ABRIL




MÔNICA
O PLANO DESDENTADO
MÔNICA! POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO TLISTE?
EU NEM PEGUEI O SEU COELHINHO, AINDA!
NEM EU!
MAURICIO
MSP 782306 - MN 103/03
HOJE EU VOU TER QUE IR NO DENTISTA PELA PRIMEIRA VEZ!
O QUÊ? E É POR ISSO QUE VOCÊ ESTÁ TLISTE?
VÃO ME DIZER QUE VOCÊS NÃO TÊM MEDO DE IR AO DENTISTA?
MEDO? NÓS?
AH, AH, AH, AH! É PRA RIR?
POIS SAIBA QUE EU SOU AMIGÃO DO DENTISTA! TODO DIA EU BATO PAPO COM ELE!
MESMO? E NÃO FICA COM MEDO DELE QUERER TRATAR DOS SEUS DENTES?
CLALO QUE NÃO! QUER VER COMO ELE TLATA DOS DENTES?
QUERO!
ENTÃO ESPELE UM POUCO!
VAMOS, CASCÃO!

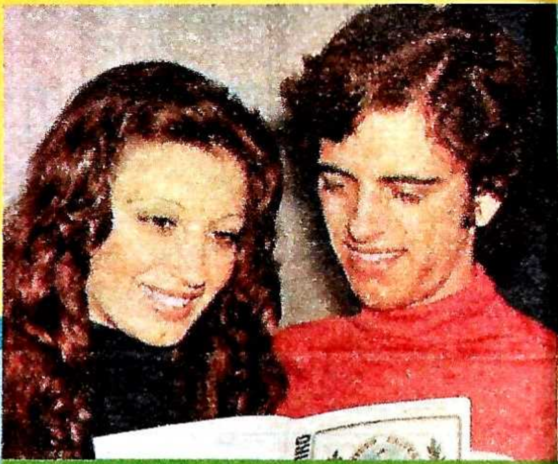
TÁ-TÁ-TÁ-TÁÁÁ!
O QUE É ISSO?
FAZ DE CONTA QUE AQUI É O CONSULTÓLIO DO DENTISTA!
EU SOU O DENTISTA E O CASCÃO É A MÁQUINA DO DENTISTA!
AGOLA SAI E ENTLA NO CONSULTÓLIO!
TÁ LEGAL!
OI, DOUTOR! EU...
EI! VOCÊ É LOUCA, É?
NÃO TÁ VENDO A POLTA? TEM QUE BATER ANTES DE ENTLAR!
TOC! TOC! TOC!
ENTLA!
UMA JOVEM DENTUÇA NEM PLECISA FALAR! É SÓ SENTAR!
OH! MAS QUE CLETINA! ESSA DENTUÇA É UMA DESCUIDADA, MESMO! NÃO SABE ESCOVAR DILEITO ESSES DENTÕES! É POR ISSO QUE ELES ESTÃO ASSIM!
IH, IH, IH, IH, IH!
CEBOLINHA! TEM CERTEZA QUE O DENTISTA FAZ ASSIM?

CLALO! EU JÁ VI ELE TLATANDO VÁLIAS PESSOAS!
BEM, VAMOS CONTINUAR! CADÊ A PASTA DE DENTES?
AH! AQUI ESTÁ...
PLOCH
BEM! NÃO FAZ MAL! QUANTO MAIS LIMPOS, MELHOR!
AGOLA UMA BOA ESCOVADA!
E, FINALMENTE, UMA BOA ENXA-GUADA!
CHUAAA
GASP! GASP!
ESSES PACIENTES DE HOJE NÃO AJUDAM MESMO! COMO POSSO TLATAR DO DENTE COM ELES LEBOLANDO NA CADEILA?
VOU LIGAR A MÁQUINA!
ZIIIIIIIIIIIIIII!
VAMOS! ABLA A BOCA! VAMOS VER ONDE ESTÁ O DENTE CALIADO!
ZIIIIIIII-IIIIIIIII!
AAAIIIII!
AHÁ! AQUI ESTÁ ELE!
VAMOS VER SE É ELE MESMO!
Ô, CEBOLI-NHA!
NÃO! NÃO!


Ô, CASCÃO! VÊ SE NÃO ENCHE! NÃO VÊ QUE EU ESTOU OCUPADO?
E DAÍ?
VOCÊ TINHA PROMETIDO QUE EU TAMBÉM IA APROVEITAR ESSA HISTÓRIA DE DENTISTA PRA TIRAR SARRO DA MÔNICA!
AHÁ!
CASCÃO!
OPS!
POU
TUM
POF
SOC
DEPOIS...
ENTRA!
TUM
TUM
TUM
COM LICENÇA, DOUTOR!
SIM?
O SENHOR NÃO QUER TENTAR CONVENCER UMA COLEGA DE PLOFISSÃO DE QUE NOSSOS DENTES ESTÃO BONS E NÃO PLECISAMOS DE NENHUM TLATAMENTO?
?
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6633

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ________

Cidade ______________________________

CEP ______________________________

Estado ______________________________

Nossa escola foi fundada em 1.941. À partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um **CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM** **novo lançamento!**

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6633

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________

CEP ______________________

Estado ______________________

ATENÇÃO!

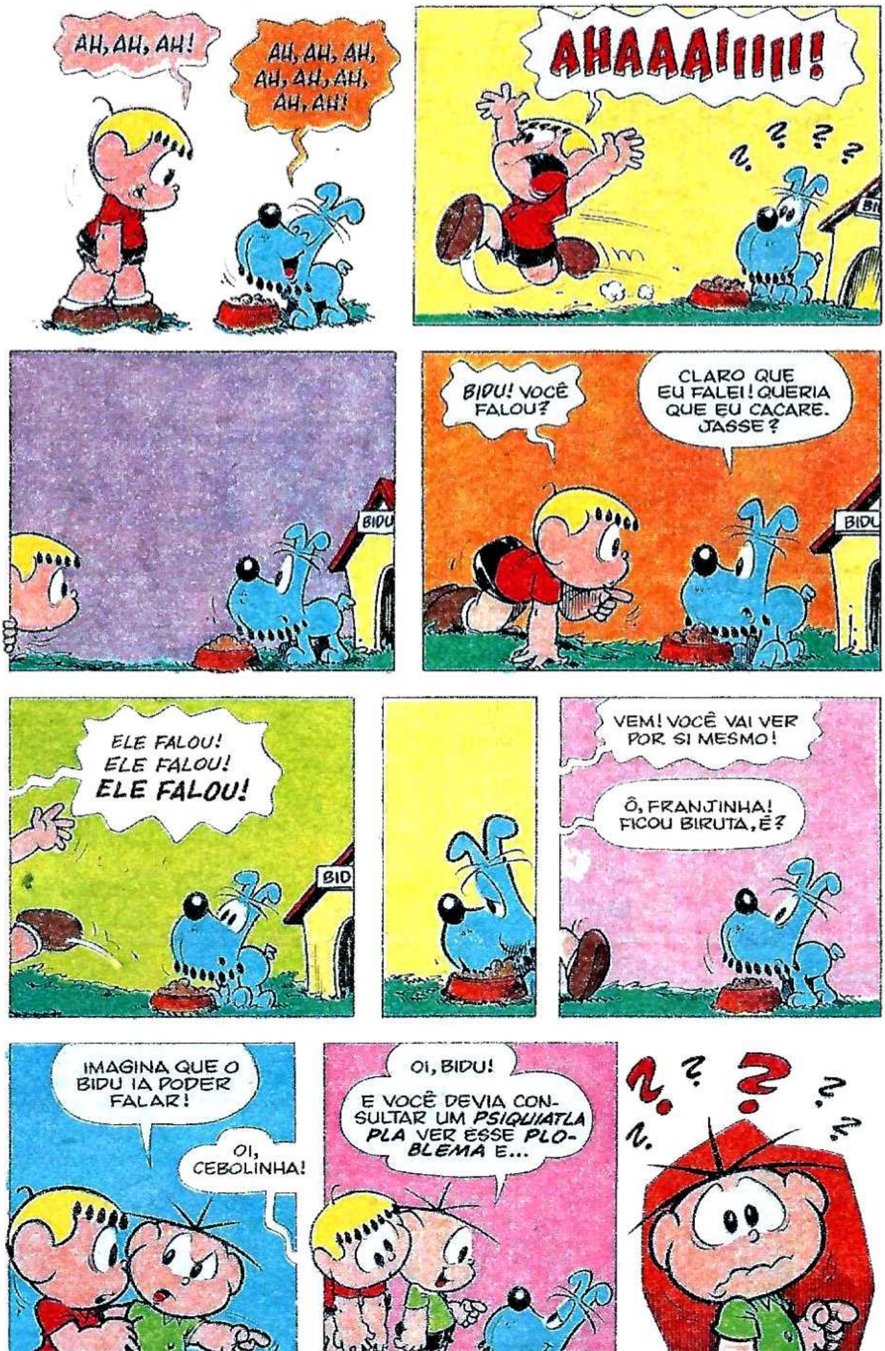
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

FALA, BIDU!

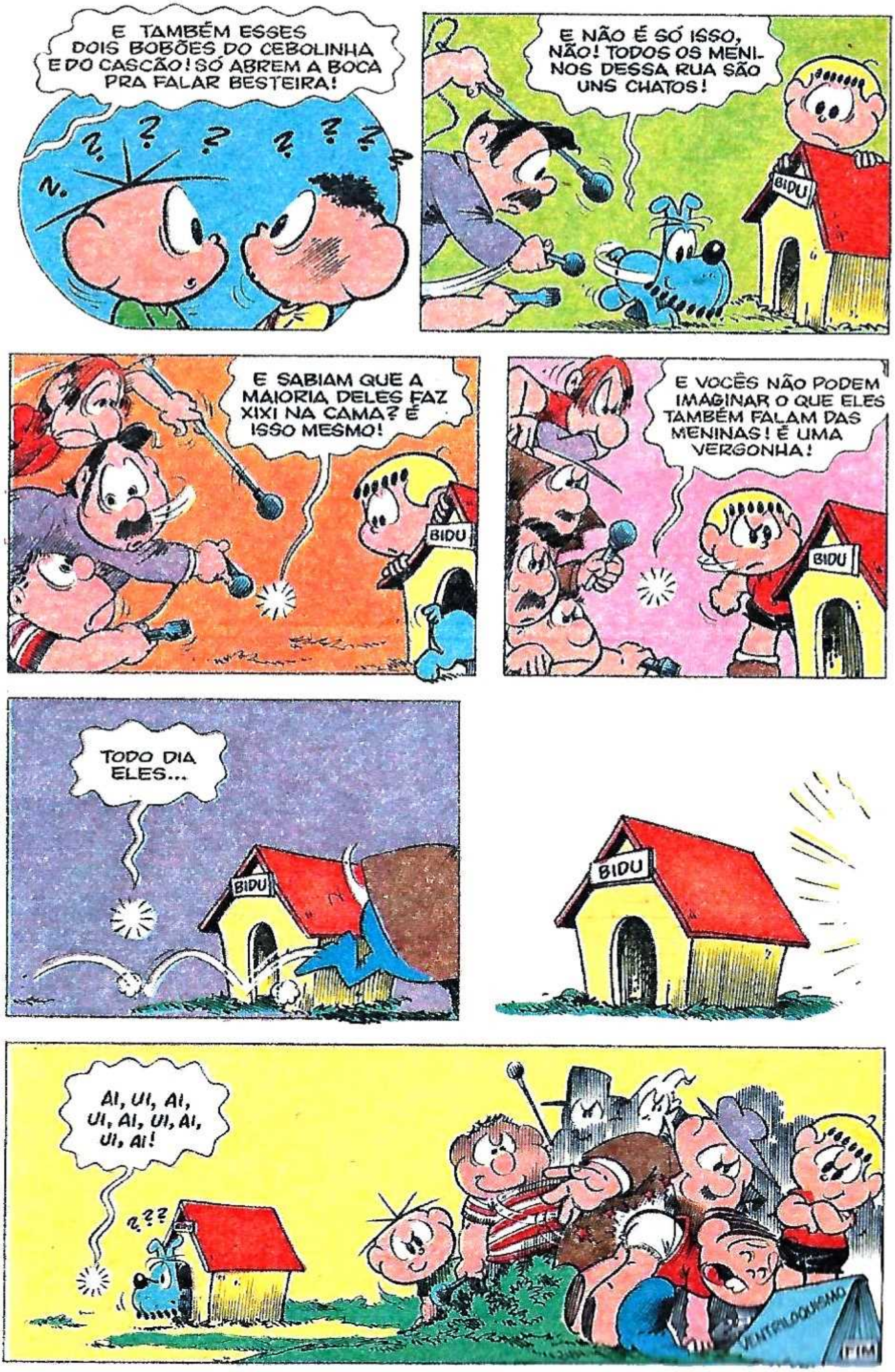
PRONTINHO, BIDU! AQUI ESTÁ O SEU ALMOÇO!
BIDU
PUXA! FINALMENTE! POR QUE DEMOROU?
BEM, É QUE EU ESTAVA LÁ NO BANHEIRO E...
BIDU
?
?
?
!
BIDU
MSP 782293 - MN 103/06
AH, AH, AH, AH! PENSEI QUE O BIDU TINHA FALADO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!



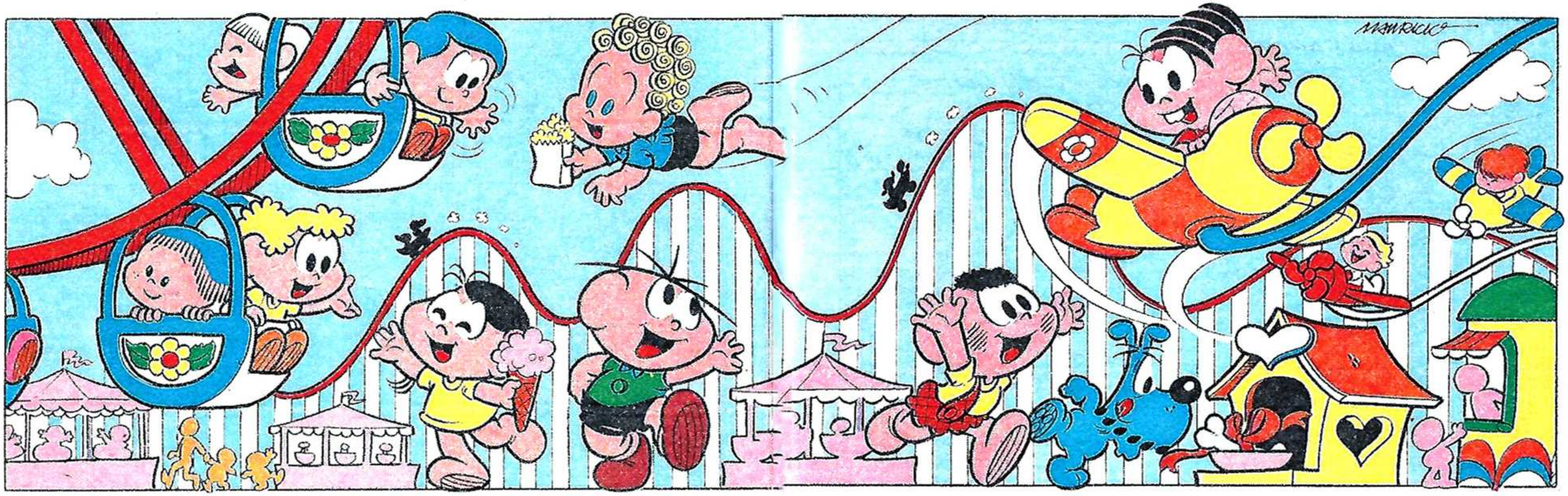
AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AHAAA!!!!!!
BIDU! VOCÊ FALOU?
CLARO QUE EU FALEI! QUERIA QUE EU CACARE. JASSE?
ELE FALOU! ELE FALOU! ELE FALOU!
VEM! VOCÊ VAI VER POR SI MESMO!
Ô, FRANJINHA! FICOU BIRUTA, É?
IMAGINA QUE O BIDU IA PODER FALAR!
OI, CEBOLINHA!
OI, BIDU!
E VOCÊ DEVIA CONSULTAR UM PSIQUIATLA PLA VER ESSE PLOBLEMA E...

MAS QUE NEGÓCIO É ESSE DO BIDU FALAR?
ISSO É DE TANTO VOCÊS TOMAREM BANHO!
!
ISSO MESMO, CASCÃO! BANHO NÃO TÁ COM NADA!
ISSO É COISA DE OUTRO MUNDO!
VIU? VIU? VIU?
MEU BIDU! UM CACHORRO FALANTE! PUXA! FALA MAIS, BIDU!
DESCULPE, FRANJINHA, MAS AGORA SÓ VOU FALAR COM A IMPRENSA PRESENTE!
BIDU
DEIXA QUE EU VOU BUSCAR!
QUER COMER ALGUMA COISA? ALGUMA BEBIDA?
NÃO, OBRIGADO!
BIDU
SAIAM DA FLENTE PLA IMPLENSA! UÔÔÔÔÔÔ...
SE FOR ALGUMA GOZAÇÃO...
NUNCA FALEI TÃO SÉRIO NA MINHA VIDA!
BIDU
BLAM

ANTES QUE OS MEUS COLEGAS CHEGUEM, VOCÊ NÃO QUER DAR UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA E...
NADA DISSO!
VAI FALAR COM TODOS NÓS!
!!!
SENHOR BIDU! DESDE QUANDO O SENHOR FALA?
O QUE VOCÊ ACHA DA MULHER BRASILEIRA?
QUAL A SUA MÚSICA PREFERIDA?
QUE TAL ASSINAR UM CONTRATO DE PROPAGANDA DE UMA FÁBRICA DE CUECAS?
QUAL O SEU NOME INTEIRO?
POR QUE VOCÊ RESOLVEU FALAR?
FALE ALGUMA COISA SOBRE O FUTEBOL!
CALMA!
VOU FALAR UMA COISA DE CADA VEZ! PRIMEIRO! RESOLVI FALAR PORQUE NÃO AGÜENTAVA MAIS OUVIR MEU DONO DIZENDO SÓ ASNEIRAS!
HÃ?
TV
BIDU


E TAMBÉM ESSES DOIS BOBÕES DO CEBOLINHA E DO CASCÃO! SÓ ABREM A BOCA PRA FALAR BESTEIRA!
E NÃO É SÓ ISSO, NÃO! TODOS OS MENINOS DESSA RUA SÃO UNS CHATOS!
BIDU
E SABIAM QUE A MAIORIA DELES FAZ XIXI NA CAMA? É ISSO MESMO!
BIDU
E VOCÊS NÃO PODEM IMAGINAR O QUE ELES TAMBÉM FALAM DAS MENINAS! É UMA VERGONHA!
BIDU
TODO DIA ELES...
BIDU
BIDU
AI, UI, AI, UI, AI, UI, AI, UI, AI!
VENTRILOQUISMO
FIM

A FESTA DA MÔNICA CEM



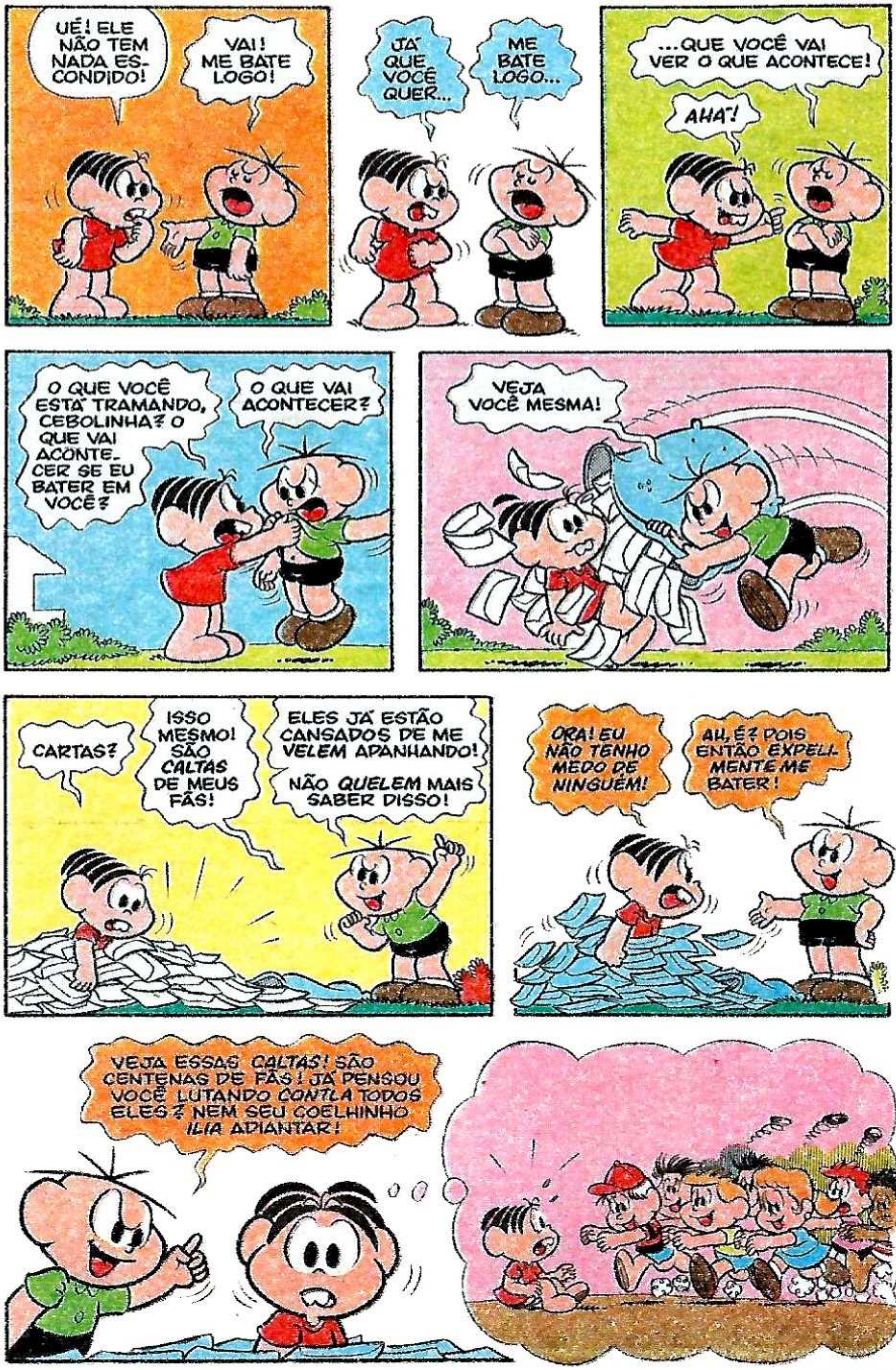
A Mônica número cem teve uma festa especial no Playcenter de São Paulo. Mais de cinco mil pessoas passaram a tarde toda se

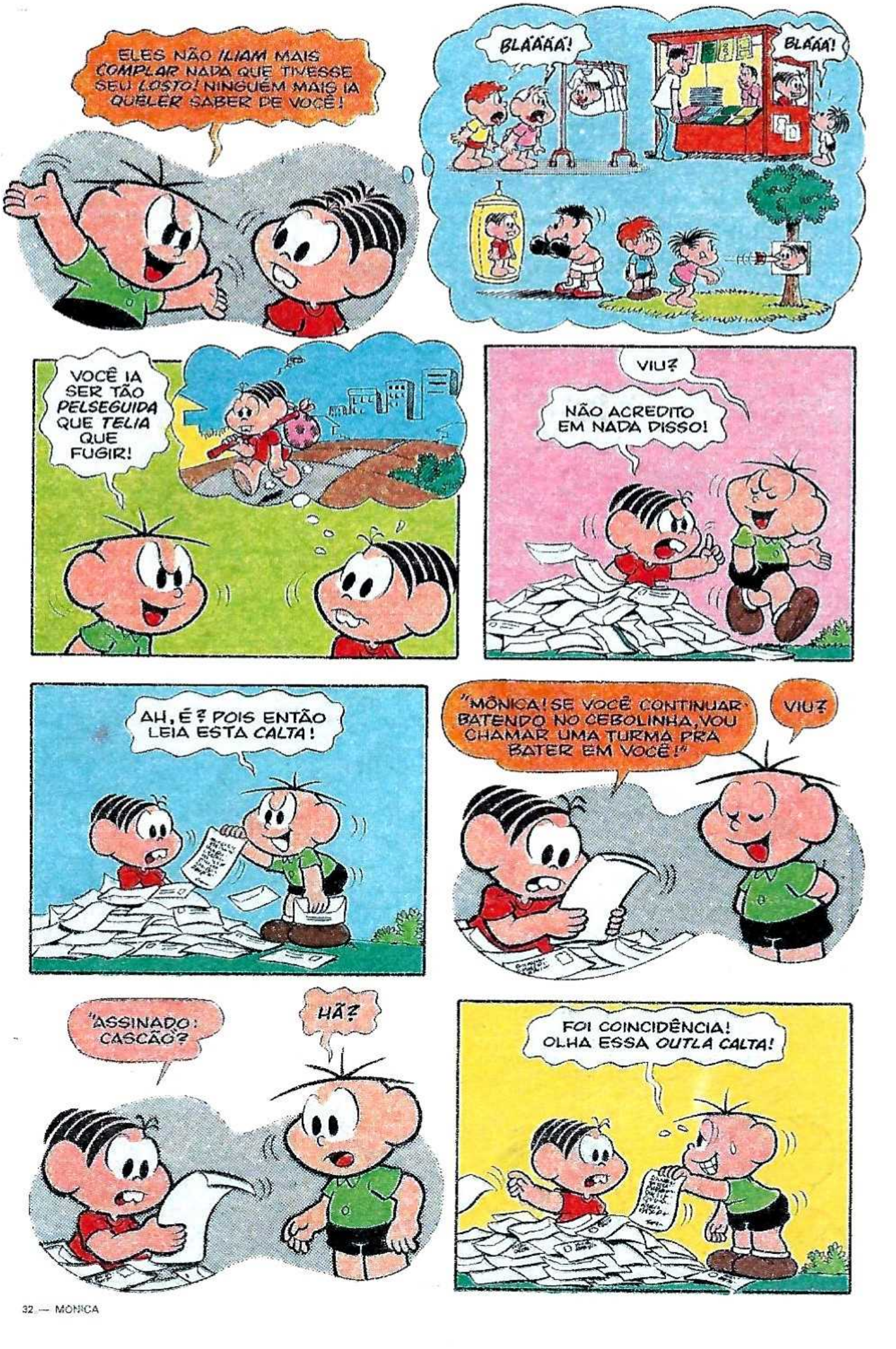
divertindo junto com o pessoal da Editora Abril e da Mauricio de Sousa Produções. A criançada se espalhou pelo parque e pelos brinquedos, todos ganharam uma porção de presentes na festa da Mônica: brinquedos da Estrela, réguas da Bandeirantes, lenços da Presidente, cadernos da Dermon, brindes do Palácio dos Enfeites, bonecos da Lídice e da Duplex, camisetas da Marvel, balões da São Roque, sabonetes e cremes dentais da linha Mônica da Phebo, e muitas revistas da Editora Abril.

O Mauricio estava lá também, distribuindo autógrafos e recebendo os amigos da Mônica para os comes e bebes e para um papo sobre as revistas Mônica, Cebolinha e Pelezinho que já estão sendo distribuídas em mais de vinte países, o Jornalzinho da Mônica que já tem um milhão de exemplares, os desenhos animados que estão sendo produzidos para televisão e a peça musical "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta", o grande sucesso da temporada teatral no TUCA de São Paulo.

Todo esse trabalho é feito para que a turma da Mônica possa estar cada vez mais perto de você, tão alegre e brincalhona como aquela tarde de sábado no Playcenter.

Mônica em ESSA NÃO PODIA FALHAR

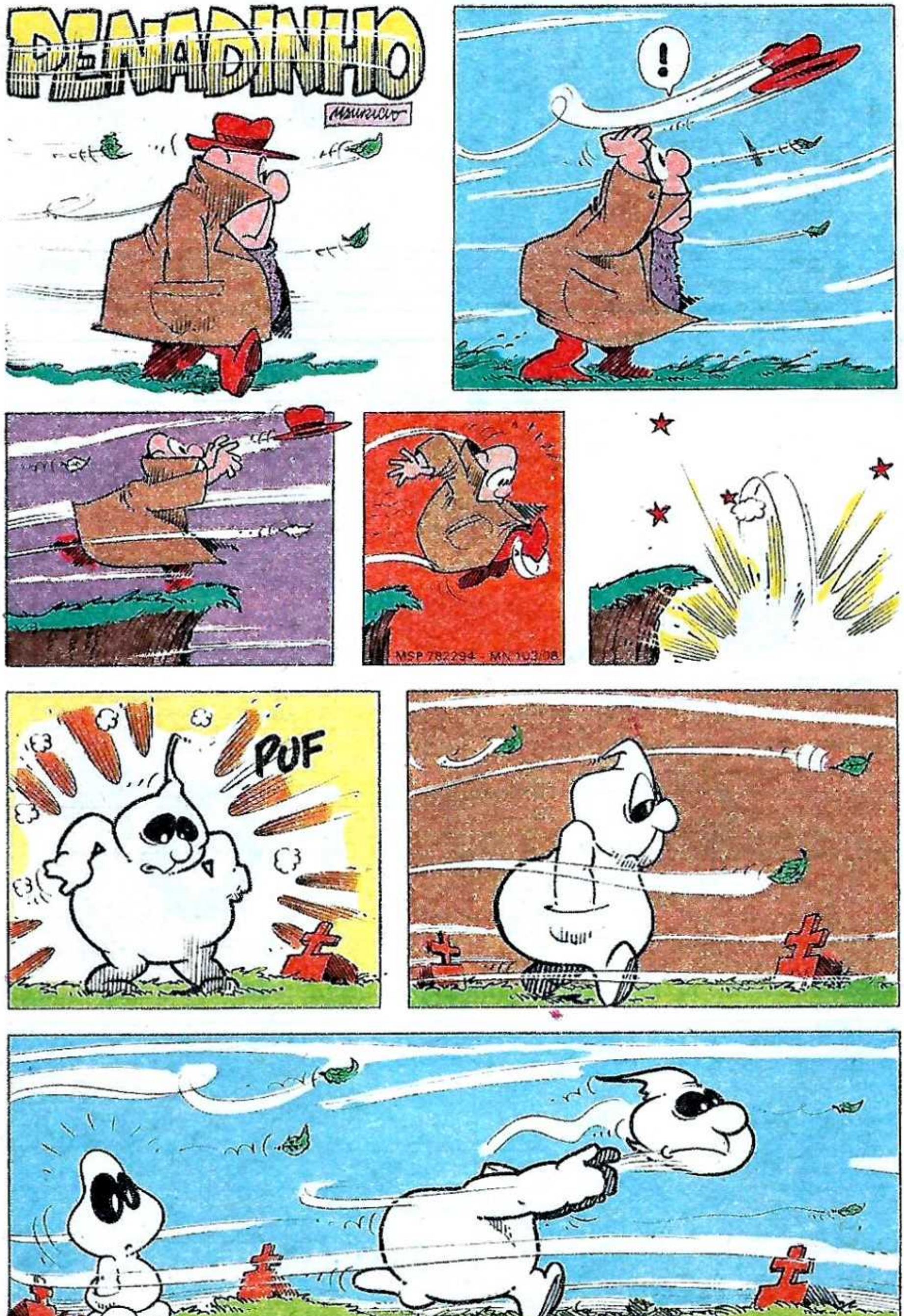

UÉ! ELE NÃO TEM NADA ES-CONDIDO!
VAI! ME BATE LOGO!
JÁ QUE VOCÊ QUER...
ME BATE LOGO...
...QUE VOCÊ VAI VER O QUE ACONTECE!
AHA!
O QUE VOCÊ ESTÁ TRAMANDO, CEBOLINHA? O QUE VAI ACONTE-CER SE EU BATER EM VOCÊ?
O QUE VAI ACONTECER?
VEJA VOCÊ MESMA!
CARTAS?
ISSO MESMO! SÃO CALTAS DE MEUS FÃS!
ELES JÁ ESTÃO CANSADOS DE ME VELEM APANHANDO!
NÃO QUELEM MAIS SABER DISSO!
ORA! EU NÃO TENHO MEDO DE NINGUÉM!
AH, É? POIS ENTÃO EXPELI-MENTE ME BATER!
VEJA ESSAS CALTAS! SÃO CENTENAS DE FÃS! JÁ PENSOU VOCÊ LUTANDO CONTLA TODOS ELES? NEM SEU COELHINHO ILIA ADIANTAR!


ELES NÃO *ILIAM* MAIS *COMPLAR* NADA QUE TIVESSE SEU *LOSTO!* NINGUÉM MAIS IA *QUELER* SABER DE VOCÊ!
BLÁÁÁÁ!
BLÁÁÁ!
VOCÊ IA SER TÃO *PELSEGUIDA* QUE *TELIA* QUE FUGIR!
VIU?
NÃO ACREDITO EM NADA DISSO!
AH, É? POIS ENTÃO LEIA ESTA *CALTA*!
"MÔNICA! SE VOCÊ CONTINUAR BATENDO NO CEBOLINHA, VOU CHAMAR UMA TURMA PRA BATER EM VOCÊ!"
VIU?
"ASSINADO: CASCÃO"?
HÃ?
FOI COINCIDÊNCIA! OLHA ESSA *OUTLA CALTA*!

"ASSINADO: CASCÃO"!
HÃ?
"ASSINADO: CASCÃO"!
"ASSINADO: CASCÃO"!
"ASSINADO: CASCÃO"!
E SE VOCÊ CONTINUAR BATENDO NO CEBOLINHA EU...
CASCÃO!
OI, CEBOLINHA! EU AINDA NÃO TERMINEI DE ES- CREVER AS CARTAS PARA O SEU PLA- NO!
NÃO PLECISA MAIS! A MÔNICA JÁ DESCOBLIU TUDO!
JÁ?
MAS COMO? VOCÊ ESTÁ INTEIRO! ELA NÃO BATEU EM VOCÊ?
AINDA NÃO!
JÁ PENSOU SE ESSA HISTÓLIA TELMINA DIFELENTE DAS OUTLAS HISTÓLIAS DE PLANOS INFALÍVEIS?
OS NOSSOS FÃS IAM FICAR DECEPCIONADOS!
?
!
FIM

ROLO SEM RECLAMAÇÕES!

CAIXA
livraria
MOÇO, O SENHOR ME DEU O TROCO ERRADO...
SINTO MUITO!
CAIXA
MAS NÃO ACEITAMOS RECLAMAÇÕES POSTERIO-RES!
ENTÃO, TÁ!
O TROCO FOI A MAIS, MESMO!
LIVROS
CAIXA
FIM


PENADINHO
Mauricio
!
PUF
FIM

COMPRE ESTA MÁQUINA E FOTOGRAFE JÁ!

COM A MAQUINA VOCÊ RECEBE
- 1 FILME COLORIDO

INTEIRAMENTE **GRÁTIS!**

VOCÊ RECEBE AINDA:
- 1 ALÇA PARA SEGURAR SUA MAQUINA
- 1 LINDO ESTOJO PROTETOR DE PLÁSTICO

INTEIRAMENTE **GRÁTIS!**

APENAS Cr$ 239,00

SOMENTE A Sonora PÕE MAIS FOTOS EM SUA VIDA!

A Sonora envia para você, da zona franca de Manaus, por apenas Cr$ 239,00, esta super máquina fotográfica Kodak Instamatic 11. Basta preencher o Certificado Especial de Reserva abaixo e enviá-lo pelo Correio. Em poucos dias você receberá, pelo Reembolso Postal, sua máquina, seu filme, a alça e o prático estojo protetor.

AGORA, PARA VOCÊ QUE JÁ POSSUI UMA MÁQUINA...

Tire as fotos que achar mais bonitas. Coloque o filme dentro de um envelope reforçado, juntamente com o Certificado Especial de Reserva, preenchido, e mande para os laboratórios da Sonora, que ela revela suas fotos. Se você mandar um filme, receberá outro, grátis; se mandar dois, receberá dois, grátis, e assim por diante, a vida toda. Em poucos dias receberá pelo Reembolso Postal suas fotos reveladas, juntamente com o filme que a Sonora lhe deu, e só então você vai pagar!

O ENDEREÇO DA SONORA É:

CAIXA POSTAL 822 – MANAUS – AM – CEP 69000

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

☐ – SIM – Quero receber ____ camara(s) KODAK INSTAMATIC 11, pelo Reembolso Postal, com todas as vantagens oferecidas.

☐ – SIM – Estou mandando ____ filmes para revelar, tendo direito, portanto, a ____ filmes GRÁTIS.

☐ – SIM – Gostaria de receber maiores informações sobre o sistema SONORA de filmes grátis.

1100

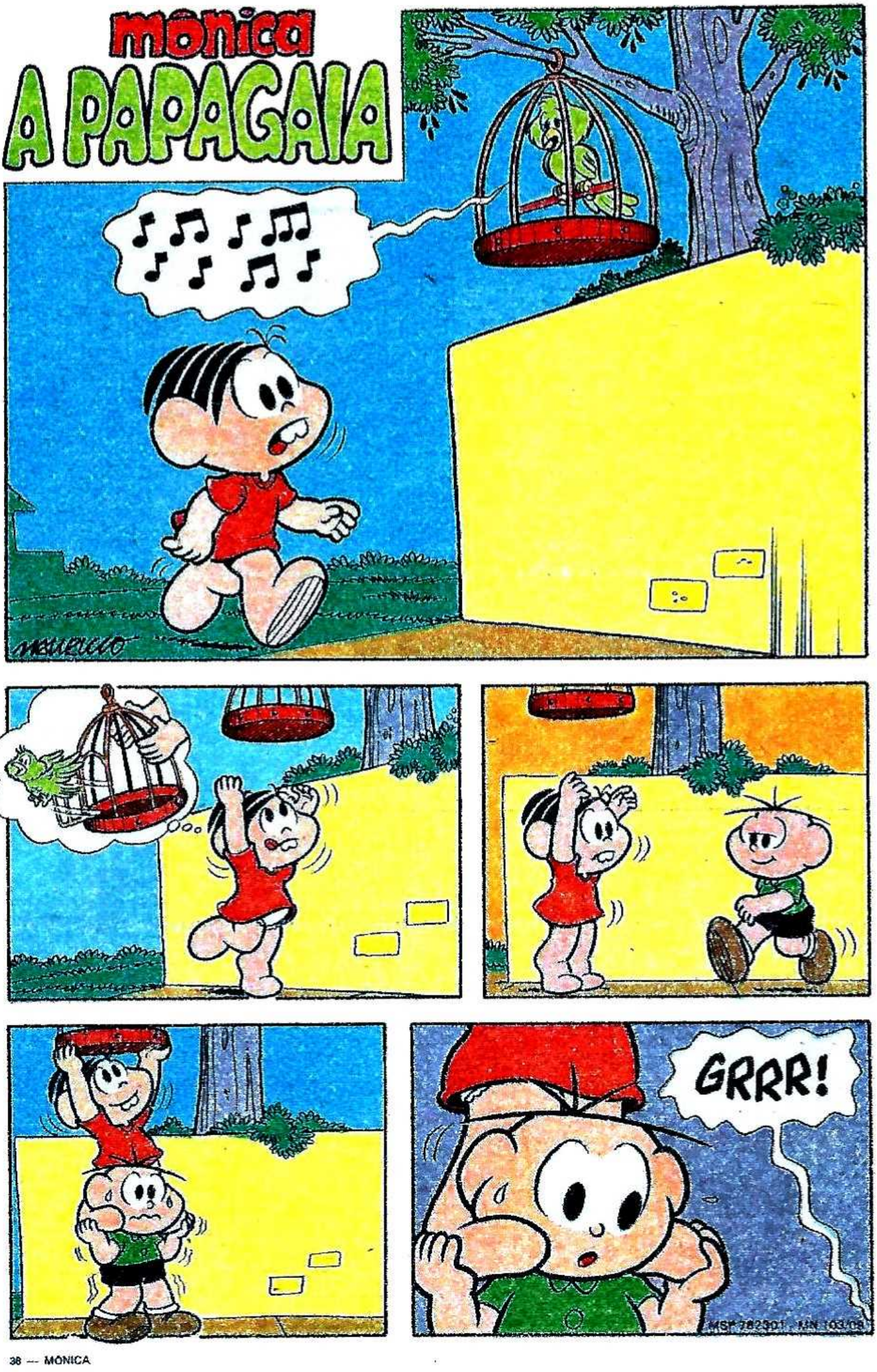
NOME ______________________________

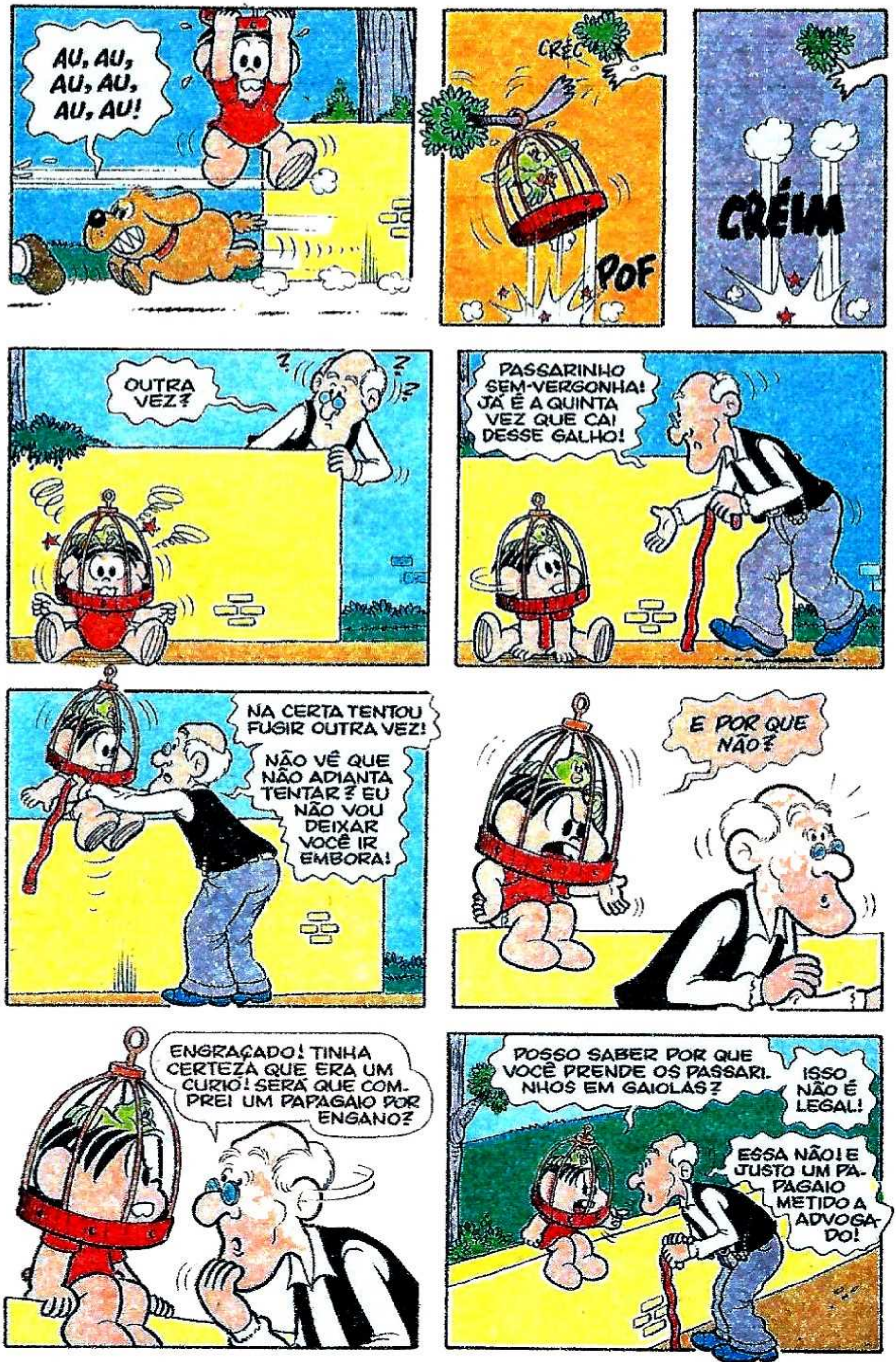
RUA ______________________ Nº ______

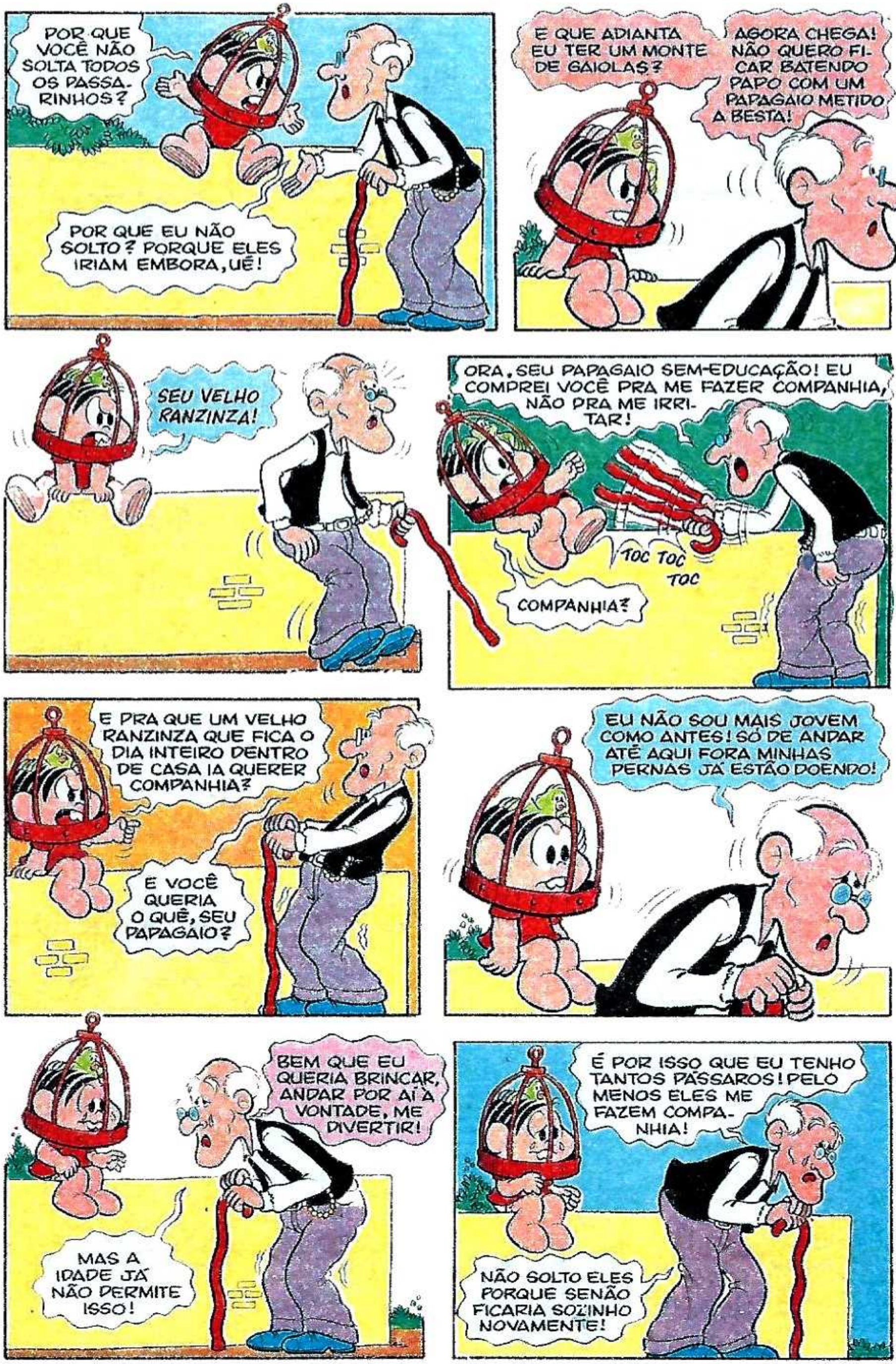
CIDADE ____________________ CEP _____

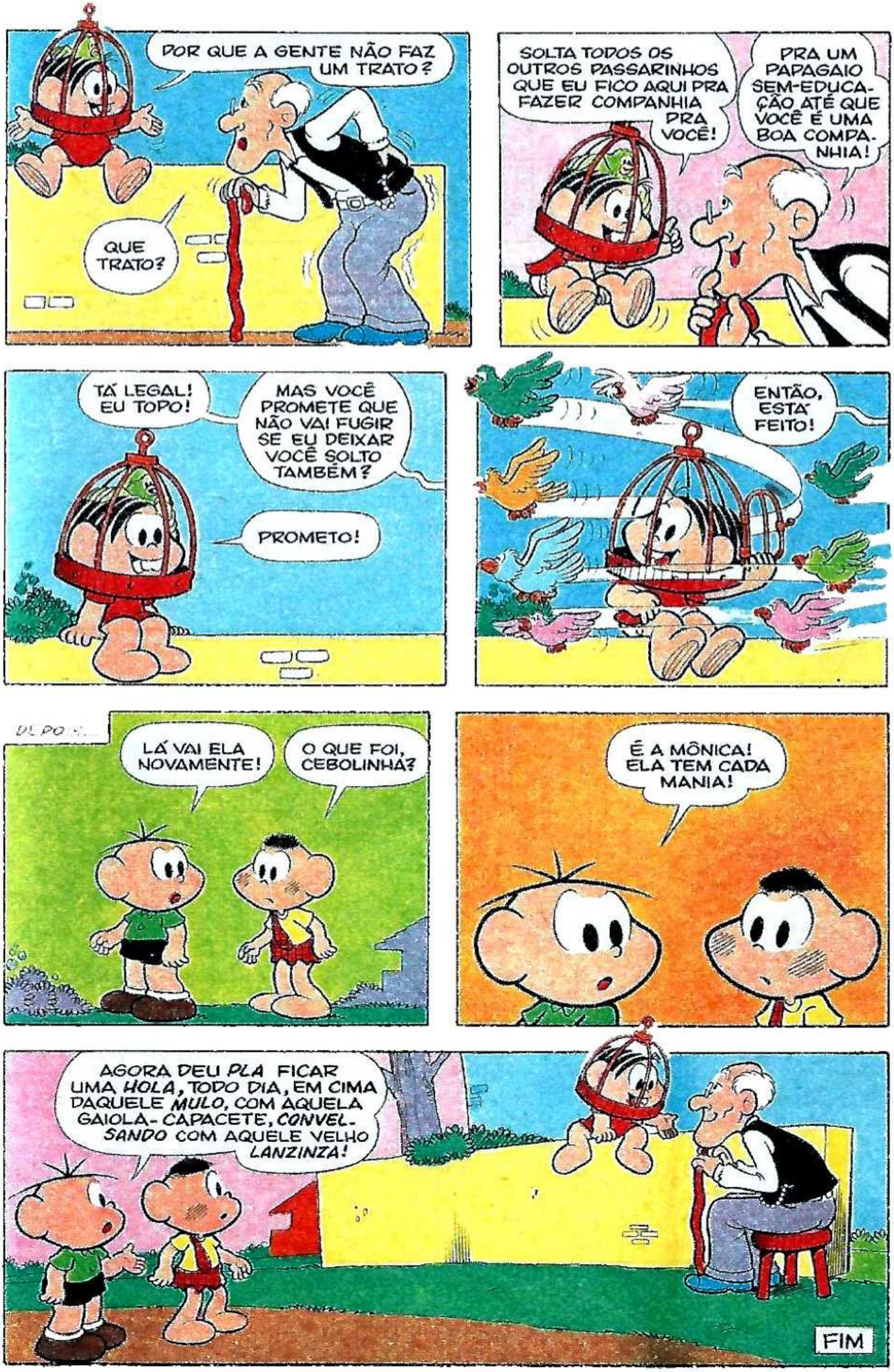
ESTADO ____________________________

☐ **Não mande dinheiro agora!** ______________ ASSINATURA

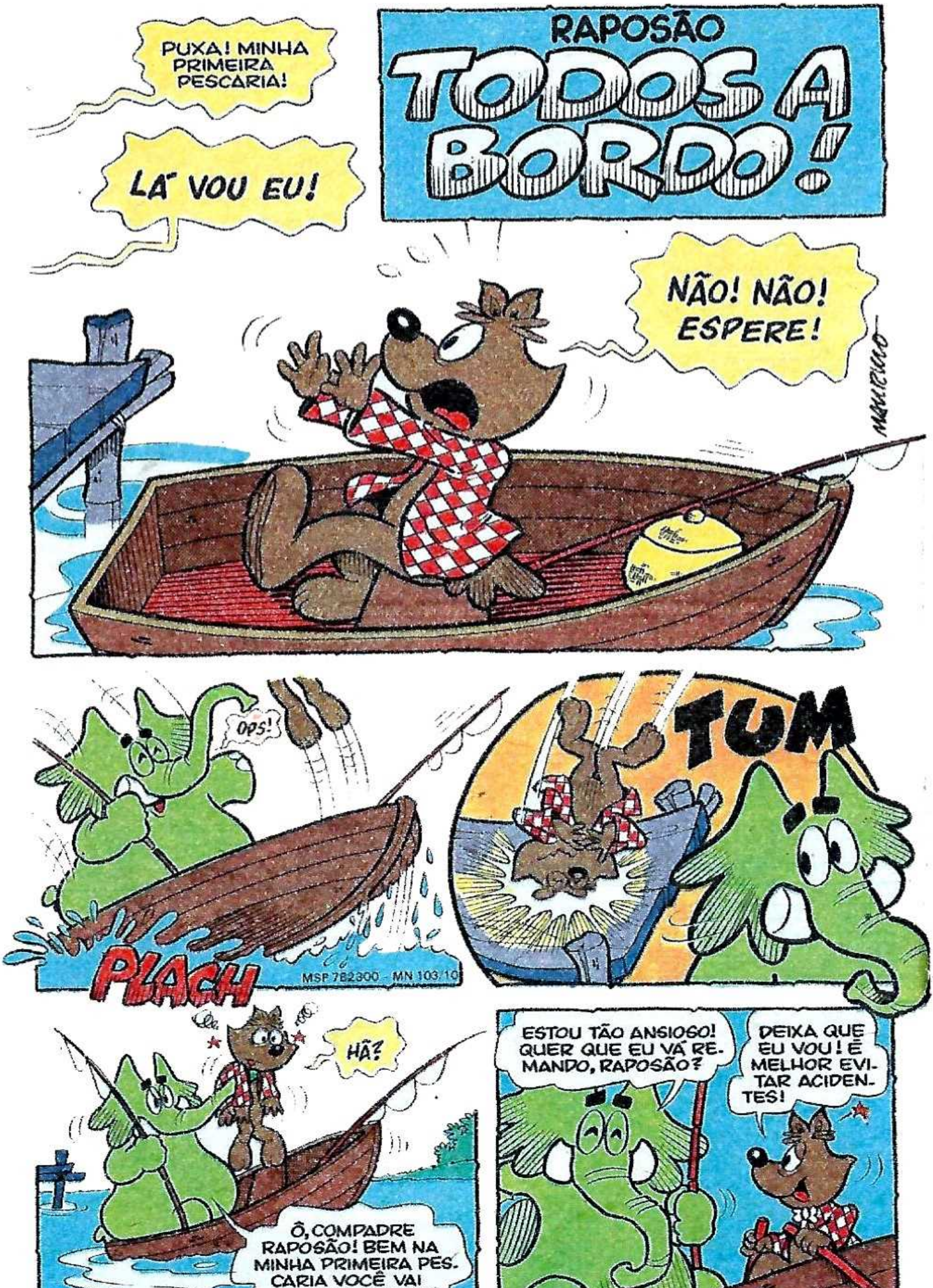

mônica
A PAPAGAIA
GRRR!


AU, AU,
AU, AU,
AU, AU!
CRÉC
POF
CRÉIM
OUTRA VEZ?
PASSARINHO SEM-VERGONHA! JÁ É A QUINTA VEZ QUE CAI DESSE GALHO!
NA CERTA TENTOU FUGIR OUTRA VEZ!
NÃO VÊ QUE NÃO ADIANTA TENTAR? EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊ IR EMBORA!
E POR QUE NÃO?
ENGRAÇADO! TINHA CERTEZA QUE ERA UM CURIÓ! SERÁ QUE COMPREI UM PAPAGAIO POR ENGANO?
POSSO SABER POR QUE VOCÊ PRENDE OS PASSARINHOS EM GAIOLAS?
ISSO NÃO É LEGAL!
ESSA NÃO! É JUSTO UM PAPAGAIO METIDO A ADVOGADO!


POR QUE VOCÊ NÃO SOLTA TODOS OS PASSARINHOS?
POR QUE EU NÃO SOLTO? PORQUE ELES IRIAM EMBORA, UÊ!
E QUE ADIANTA EU TER UM MONTE DE GAIOLAS?
AGORA CHEGA! NÃO QUERO FICAR BATENDO PAPO COM UM PAPAGAIO METIDO A BESTA!
SEU VELHO RANZINZA!
ORA, SEU PAPAGAIO SEM-EDUCAÇÃO! EU COMPREI VOCÊ PRA ME FAZER COMPANHIA, NÃO PRA ME IRRITAR!
TOC TOC TOC
COMPANHIA?
E PRA QUE UM VELHO RANZINZA QUE FICA O DIA INTEIRO DENTRO DE CASA IA QUERER COMPANHIA?
E VOCÊ QUERIA O QUÊ, SEU PAPAGAIO?
EU NÃO SOU MAIS JOVEM COMO ANTES! SÓ DE ANDAR ATÉ AQUI FORA MINHAS PERNAS JÁ ESTÃO DOENDO!
BEM QUE EU QUERIA BRINCAR, ANDAR POR AÍ À VONTADE, ME DIVERTIR!
MAS A IDADE JÁ NÃO PERMITE ISSO!
É POR ISSO QUE EU TENHO TANTOS PÁSSAROS! PELO MENOS ELES ME FAZEM COMPANHIA!
NÃO SOLTO ELES PORQUE SENÃO FICARIA SOZINHO NOVAMENTE!



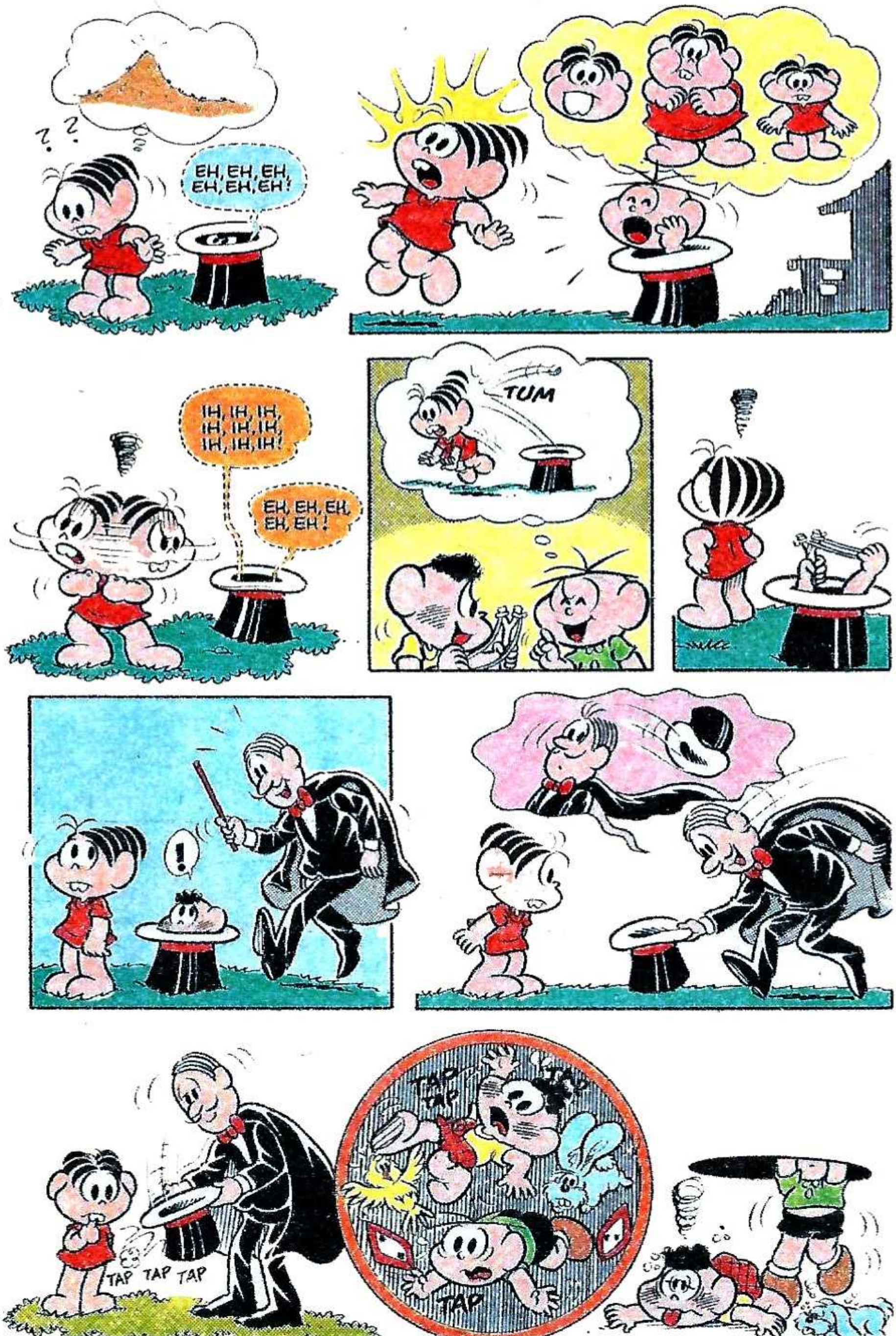
POR QUE A GENTE NÃO FAZ UM TRATO?
QUE TRATO?
SOLTA TODOS OS OUTROS PASSARINHOS QUE EU FICO AQUI PRA FAZER COMPANHIA PRA VOCÊ!
PRA UM PAPAGAIO SEM-EDUCAÇÃO ATÉ QUE VOCÊ É UMA BOA COMPANHIA!
TÁ LEGAL! EU TOPO!
MAS VOCÊ PROMETE QUE NÃO VAI FUGIR SE EU DEIXAR VOCÊ SOLTO TAMBÉM?
PROMETO!
ENTÃO, ESTÁ FEITO!
DEPOIS...
LÁ VAI ELA NOVAMENTE!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
É A MÔNICA! ELA TEM CADA MANIA!
AGORA DEU *PLA* FICAR UMA *HOLA*, TODO DIA, EM CIMA DAQUELE *MULO*, COM AQUELA GAIOLA-CAPACETE, *CONVELSANDO* COM AQUELE VELHO *LANZINZA*!
FIM

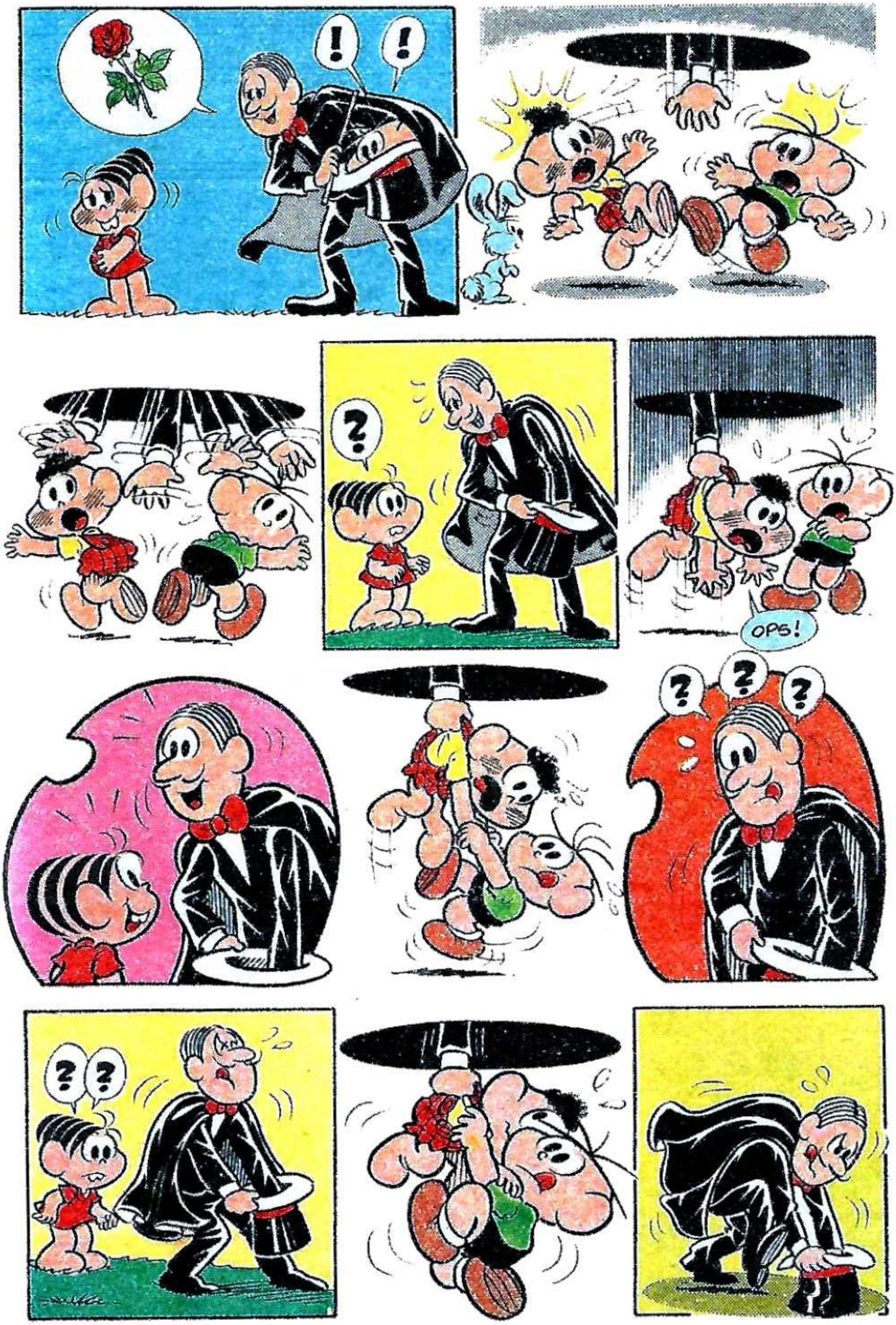

RAPOSÃO
TODOS A BORDO!
PUXA! MINHA PRIMEIRA PESCARIA!
LÁ VOU EU!
NÃO! NÃO! ESPERE!
OPS!
PLACH
MSP 782300 - MN 103/10
TUM
HÃ?
Ô, COMPADRE RAPOSÃO! BEM NA MINHA PRIMEIRA PES. CARIA VOCÊ VAI QUERER DORMIR?
ESTOU TÃO ANSIOSO! QUER QUE EU VÁ RE. MANDO, RAPOSÃO?
DEIXA QUE EU VOU! É MELHOR EVI. TAR ACIDEN. TES!

Ô, JOTALHÃO! QUER PASSAR PRA ESSE LADO? O REMO NÃO CHEGA NA ÁGUA!
TÁ BOM!
NÃO! DEVAGAR!
MAIS PRA LÁ! CUIDADO! MAIS PRA CÁ! MAIS UM POUCO! MAIS UM POUCO!
CUIDADO! VAI VIR...
TCHIBUM
DEPOIS...
FIM

Mônica em CARTOLICES

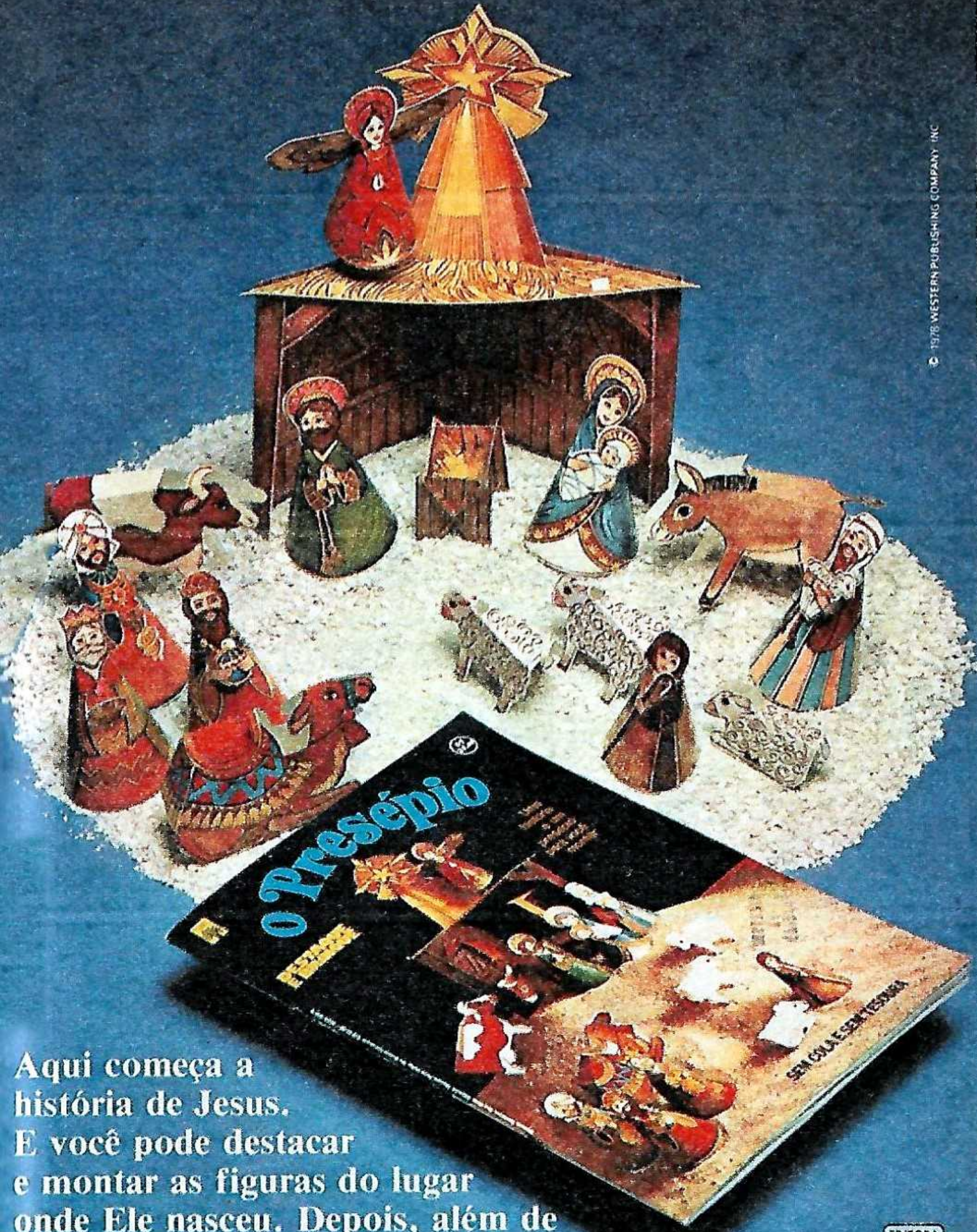
!
!
?
?
?
?
?
?
?
?
?
BONC


EH, EH, EH, EH, EH, EH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
EH, EH, EH, EH, EH!
TUM
TAP TAP TAP
TAP TAP
TAP
TAP


!
!
?
OPS!
?
?
?
?
?

NHOC!
? ?
NHOC!
PAF
PAF
POF
POF
POF
POF
POF
POF
POF
?
?
?
?
AMBULÂNCIA
FIM

PRESÉPIO DE NATAL!



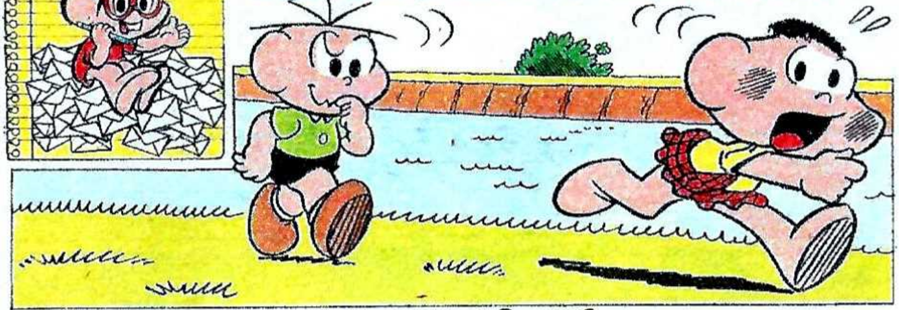
© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

Aqui começa a história de Jesus. E você pode destacar e montar as figuras do lugar onde Ele nasceu. Depois, além de brincar, conte essa história para os seus amiguinhos. E Feliz Natal!

EDITORA ABRIL

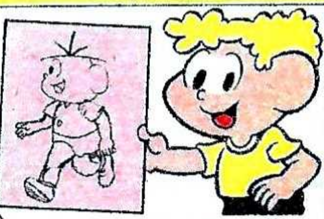
JACIRA BARBOSA DA SILVA
Rua Mestre Emílio, 250
35900 – Itabira – MG

A Jacira é outra das nossas leitoras que bolou um plano para fazer o Cascão tomar banho: a Mônica e o Cebolinha levariam o Cascão para dar um passeio de barco e durante o passeio jogariam o menino sujo dentro da água. Mas será que o Cascão iria fazer esse passeio, hein, Jacira?



JANETE ANDO
Rua Major José Moreira, 121
12400-Pindamonhangaba-SP

A Janete é uma grande fã das histórias da Mônica e de toda a turma. O desenho do Cebolinha que ela nos enviou está uma graça. Parabéns, Janete, e continue desenhando.



GIULIETTA CUCCHIARO
Rua Abolição, 86
12200–S. José dos Campos–SP

A Giulietta está querendo trocar correspondência e selos com outros leitores. Ela pede também para a Magali aparecer mais nas histórias. Não se preocupe, Giulietta, a Magali vai aparecer bastante e sempre comendo pra chuchu!

LUCIANA REIS
Rua Santo Onofre, 91
24000 – Niterói – RJ

A Luciana está fazendo um concurso para saber qual é o personagem preferido da meninada. Ela diz que até agora a Mônica está vencendo, mas pede que os leitores escrevam, enviando seus votos. Será que até o final do concurso a Mônica continuará em primeiro lugar?

LUCIMAR SILVA PASSOS
Rua Bananal, 343
89200 – Joinville – SC

A Lucimar está interessada em trocar correspondência com leitores do Brasil inteiro. Ela acha que a nossa turminha é muito bacana, e manda um beijão pra cada um. A turma toda retribui o beijo, tá?

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

RUBENS VISNADI JÚNIOR (16 anos)- R. Ministro Luis Sparano, 352- 03990- São Paulo- SP.

ALEXANDRE JOSÉ DE ANDRADE (13 anos)- Av. Higienópolis, 235- 01238- São Paulo- SP.

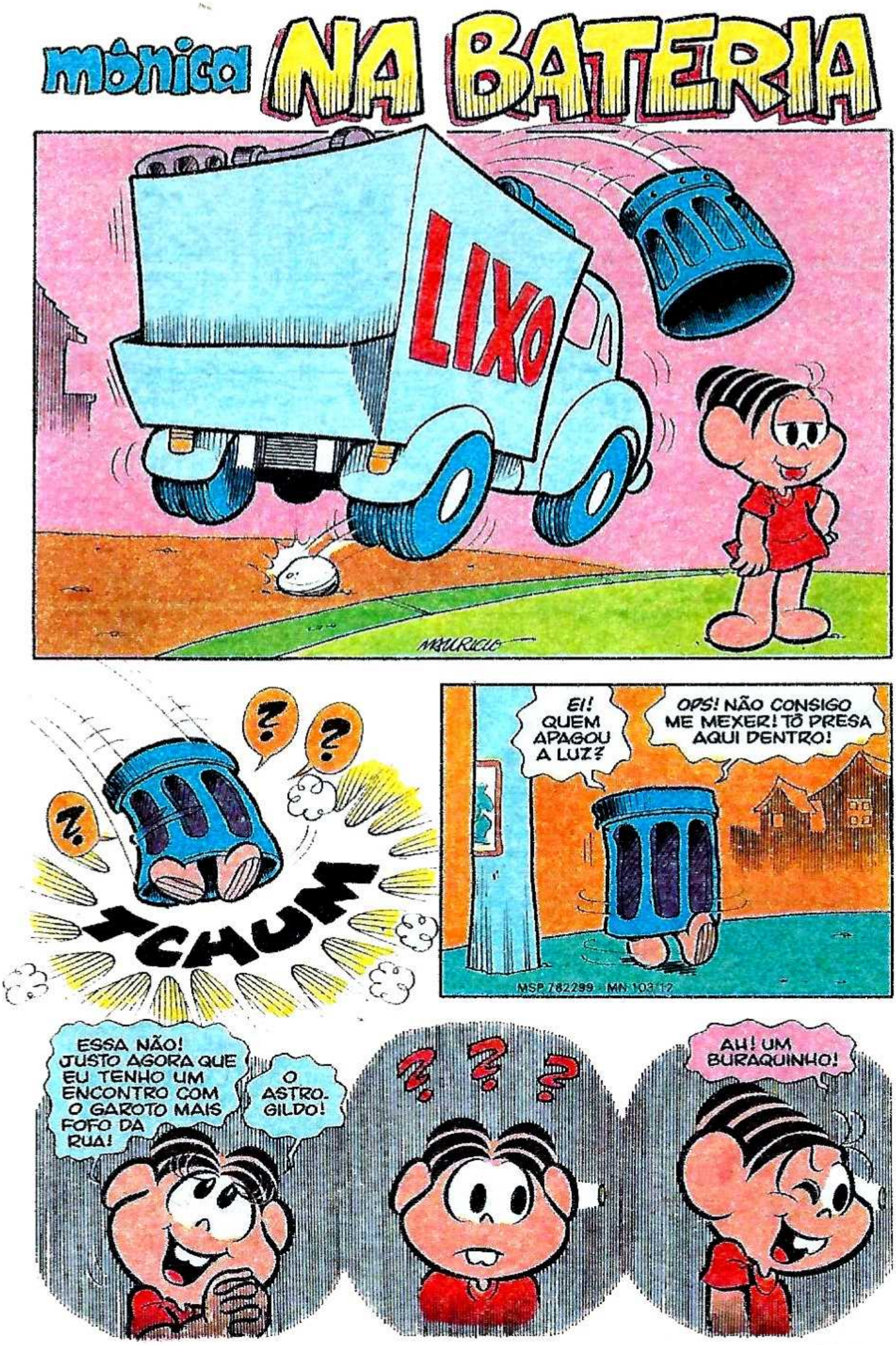
CÍCERO PENNA NETO (16 anos)- R. Estácio de Sá, 115- 20000- Rio de Janeiro- RJ.

CIBELE CHALITA (13 anos) - Rua Morais Barros, 1231-13400-Piracicaba-SP.

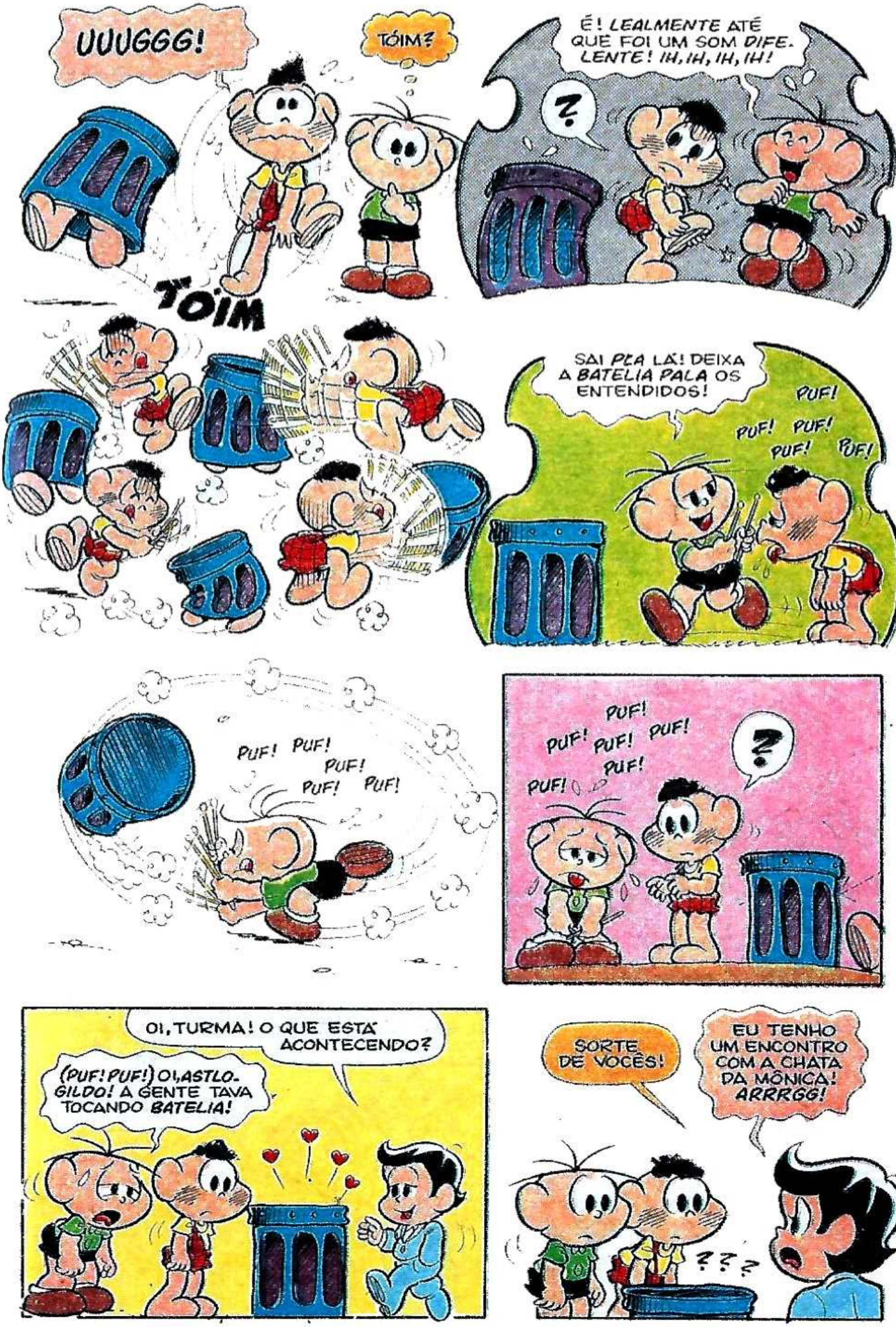
PATRÍCIA R. DE NORONHA (14 anos) - Rua Begônia, 149 - 30000 - Belo Horizonte - MG.

MÔNICA B. FERREIRA (12 anos) - Rua Pedro de Carvalho, 98/402 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ.

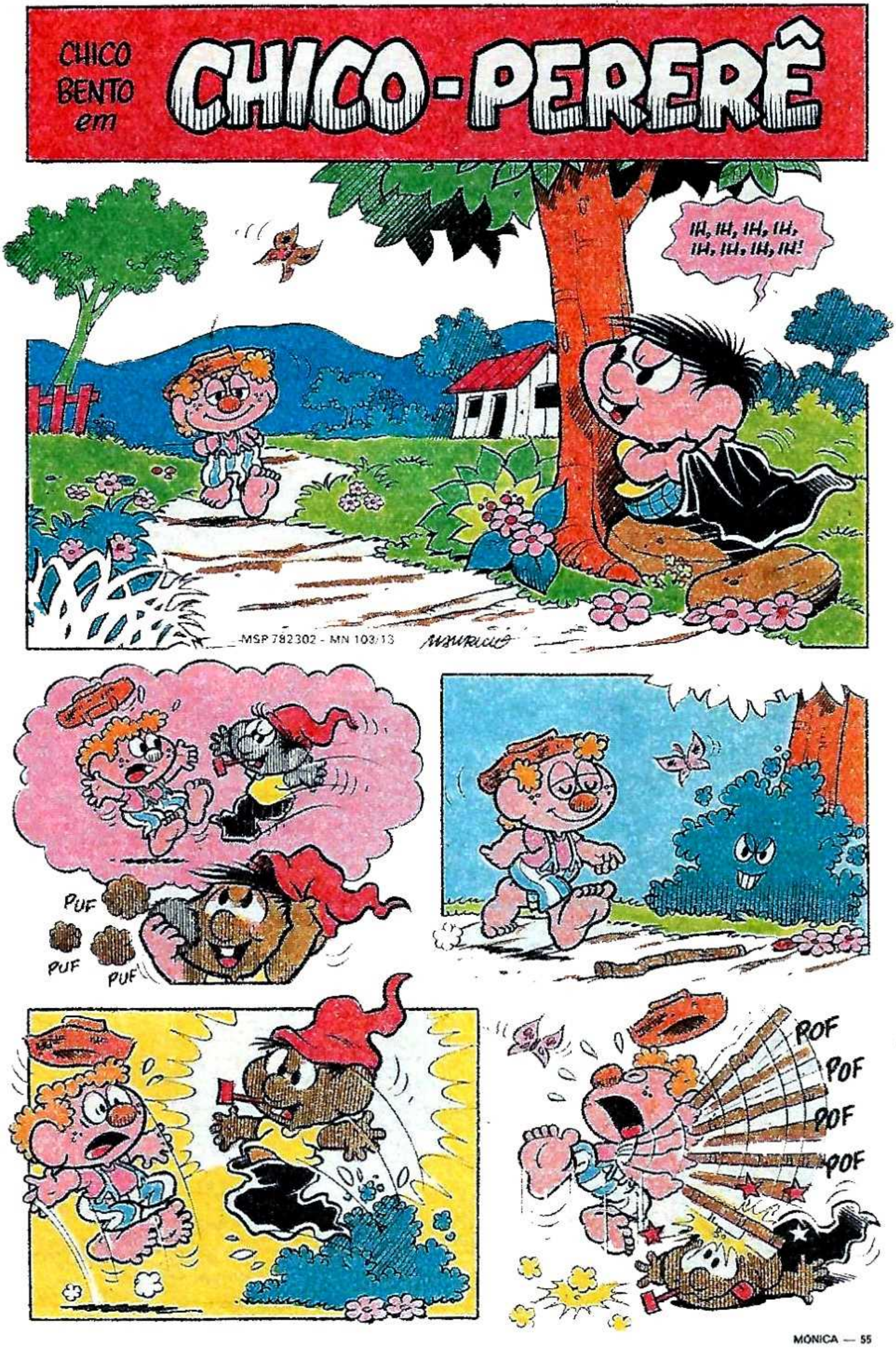
MILZA S. ANGELINI (13 anos) - Q.S.A. 7, casa 18 - 70700 - Taguatinga - DF.


mônica NA BATERIA
LIXO
MAURICIO
TCHUM
EI! QUEM APAGOU A LUZ?
OPS! NÃO CONSIGO ME MEXER! TÔ PRESA AQUI DENTRO!
MSP 782299 MN 103/12
ESSA NÃO! JUSTO AGORA QUE EU TENHO UM ENCONTRO COM O GAROTO MAIS FOFO DA RUA!
O ASTRO-GILDO!
AH! UM BURAQUINHO!

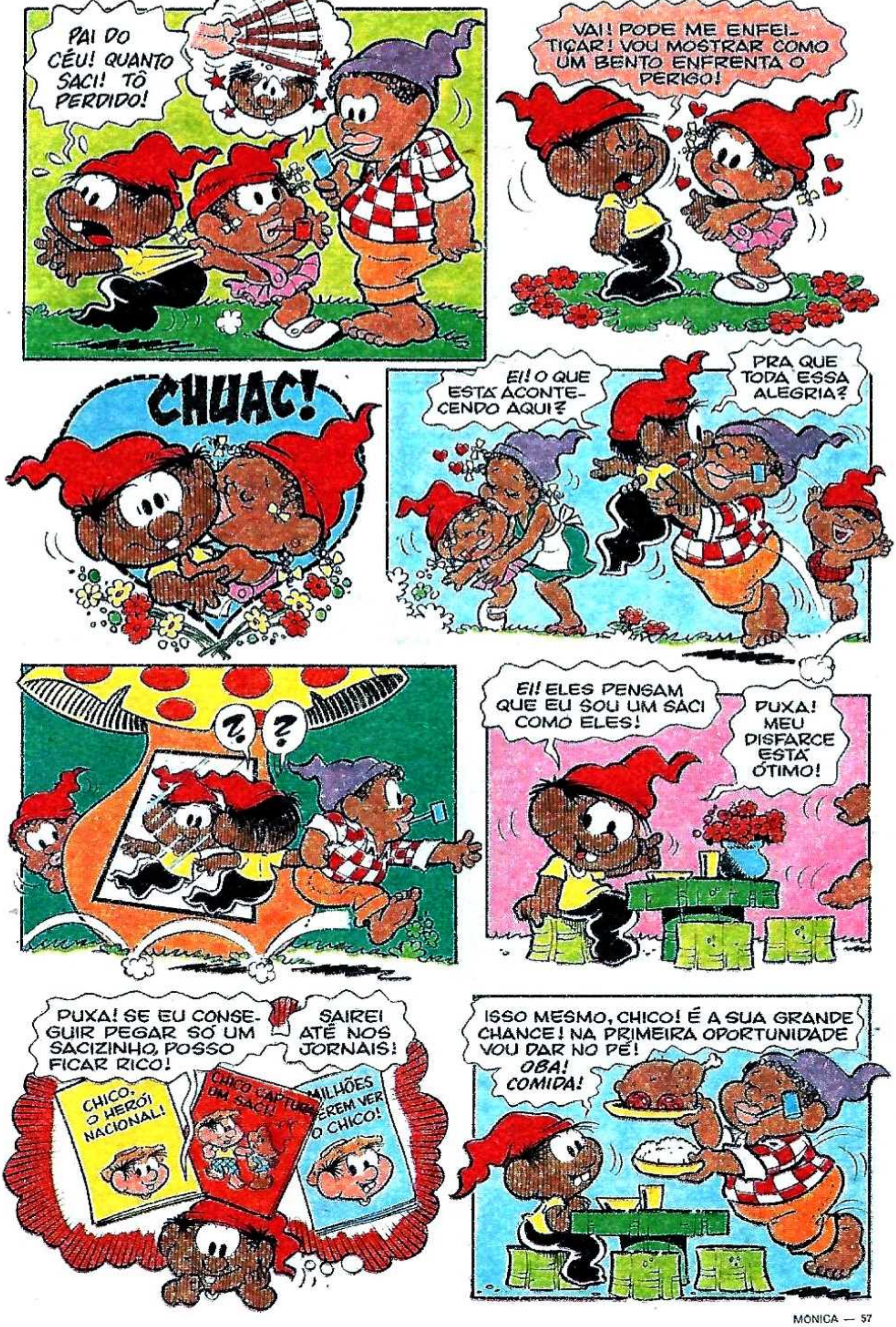
(GLUP!) ESSA NÃO!
TINHA QUE APARECER ESSES DOIS!
SE ELES DESCOBREM QUE EU ESTOU AQUI, ADEUS ENCONTRO COM O ASTROGILDO!
NADA DISSO, CEBOLINHA!
O BATERISTA DO NOSSO CONJUNTO VAI SER EU!
A MINHA FAMÍLIA É TODA DE BATERISTAS!
SUA FAMÍLIA? AH, AH, AH!
POIS É ISSO MESMO! EU TENHO UM PRIMO QUE É AMIGO DO TIO DO AMIGO DO BATERISTA RINGO STAR! OLHA SÓ O RITMO DO PAPAI AQUI!
?
?
TUM TÁ TUM TUM TÁ TÁ TÁ TÁ TUM TUM TÁ TUM TÁ
PLA UMA TLIBO DE SELVAGENS TÁ MUITO BOM!
AGOLA ESCUTA O MEU!
TUM TUM TUM TUM TUM TUM
PÁRA, CEBOLINHA, SENÃO COMEÇA A CHOVER!
ESCUTA ESSA BATIDA!


UUUGGG!
TÓIM?
TÓIM
É! LEALMENTE ATÉ QUE FOI UM SOM DIFE. LENTE! IH, IH, IH, IH!
?
SAI PLA LÁ! DEIXA A BATELIA PALA OS ENTENDIDOS!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
?
OI, TURMA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
(PUF! PUF!) OI, ASTLO-GILDO! A GENTE TAVA TOCANDO BATELIA!
SORTE DE VOCÊS!
EU TENHO UM ENCONTRO COM A CHATA DA MÔNICA! ARRRGG!
???

IMAGINEM VOCÊS QUE ELA TEVE A OUSADIA DE MARCAR UM ENCONTRO COMIGO! AQUELA BAIXINHA DENTUÇA!
O QUÊ? AQUELA BOBONA, É?
IH, IH, IH!
É! MAS NO ENCONTRO EU VOU COLOCAR ESSA MENININHA NO LUGAR QUE MERECE! AFINAL O QUE VÃO PENSAR MINHAS FÃS SE...
GRRRR!
CRÁS
TUM TÁ TUM TÁ TUM TUM TÁ TÁ TUM TUM
Ô, MÔNICA! QUE LITMO! QUE BATIDA GENIAL! QUE SOM!
O MAIOR BALATO!
QUE TAL SER BATERISTA? JÁ PENSOU NISSO? A GENTE TÁ PRECISANDO! O QUE VOCÊ ACHA?
PODE FICAR FAMOSA!
FIM


CHICO BENTO em
CHICO-PERERÊ
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
MSP 782302 - MN 103/13
MAURICIO
PUF
PUF
PUF
POF
POF
POF
POF

!
!
HÃ? ONDE ESTOU?
?
?
?
?
?
?


PAI DO CÉU! QUANTO SACI! TÔ PERDIDO!
VAI! PODE ME ENFEITIÇAR! VOU MOSTRAR COMO UM BENTO ENFRENTA O PERIGO!
CHUAC!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
PRA QUE TODA ESSA ALEGRIA?
?
?
EI! ELES PENSAM QUE EU SOU UM SACI COMO ELES!
PUXA! MEU DISFARCE ESTÁ ÓTIMO!
PUXA! SE EU CONSEGUIR PEGAR SÓ UM SACIZINHO, POSSO FICAR RICO!
SAIREI ATÉ NOS JORNAIS!
CHICO, O HERÓI NACIONAL!
CHICO CAPTURA UM SACI!
MILHÕES QUEREM VER O CHICO!
ISSO MESMO, CHICO! É A SUA GRANDE CHANCE! NA PRIMEIRA OPORTUNIDADE VOU DAR NO PÉ!
OBA! COMIDA!

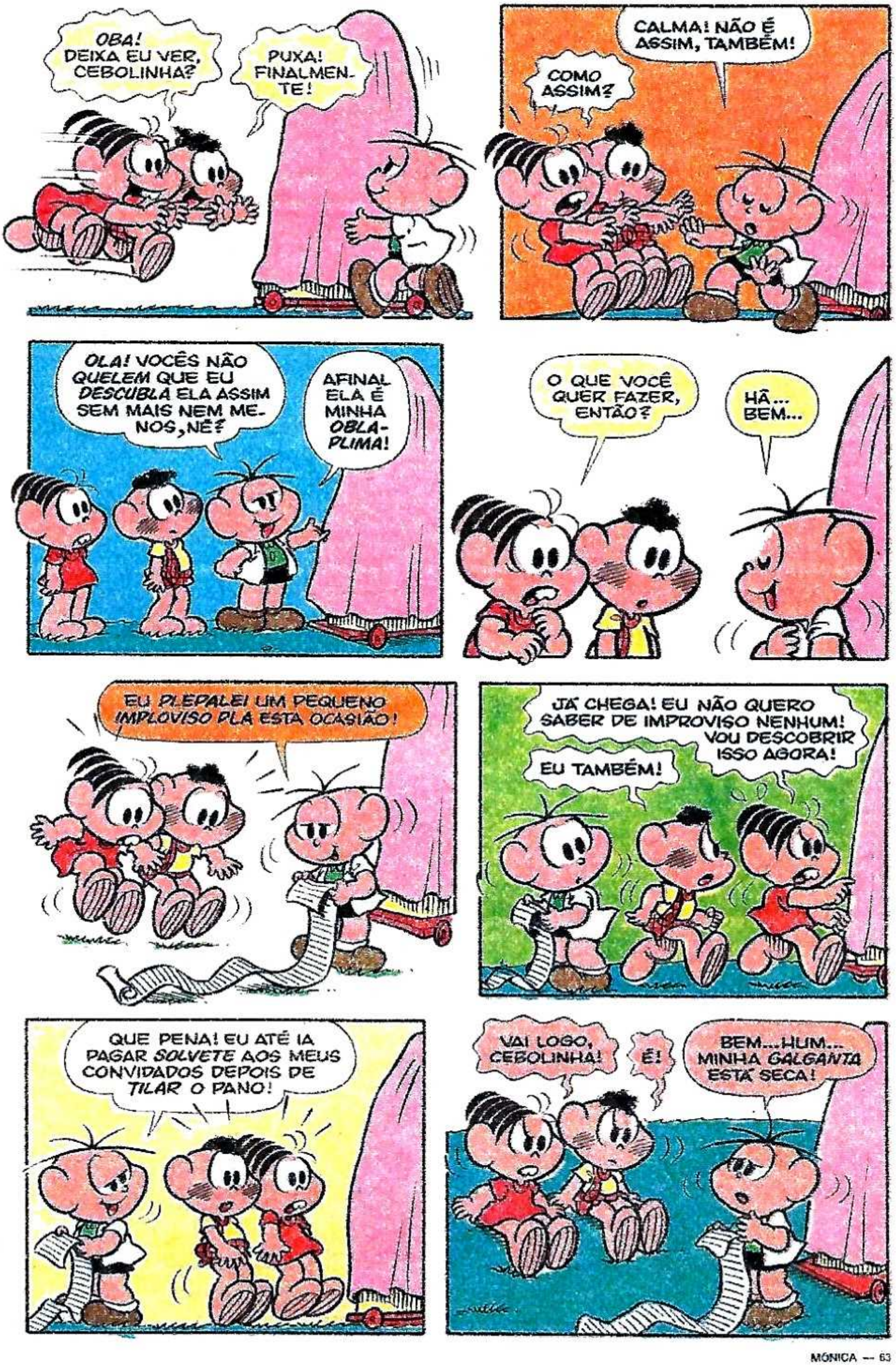
PUXA! QUE FESTA! ATÉ PARECE QUE ALGUÉM VAI CASAR E...
CHUAC!
P.TUU!
EPA! CHICO! PARECE QUE VOCÊ TÁ NUMA ENRASCADA!
ACHO QUE CHEGOU A HORA DE DAR NO PÉ!
VOU LEVAR UMA SACI COMIGO! AINDA QUERO SAIR NOS JORNAIS!
OPS!
TUM
GRRRR!

GRRR!
!
FUUUUU!
NHAC!
MIAAAAUU!
COF! COF! COF!
MIAAAUU!
HÃ? O QUÊ?
MIAU!
COF!
NHAC!
TÓIM
COF!
!
AHÃ! PEGUEI! TENTAVA FUGIR, NÉ?
POIS NÃO VAI ESCAPAR, NÃO! COM VOCÊ VOU FICAR RICO, FAMOSO...
VOU SAIR NOS JORNAIS, SER ENTREVISTADO NA TELEVISÃO, TODOS VÃO QUERER MEU AUTÓGRAFO E...

EI! NÃO PRECISA CHORAR!
DEPOIS...
Ô, HIRO! VOCÊ NOTOU COMO O CHICO TÁ ESQUISITO?
POR QUÊ, ZÉ?
FIM

A OBRA-PRIMA SECRETA
com MÔNICA
CEBOLINHA!
?
NÃO!
CEBOLINHA! EU QUERO VER ISSO!
NÃO!
?

O QUE ESTÁ ACONTE- CENDO AQUI?
É ESSE MOLEQUE CHATO! NÃO QUER DEIXAR EU VER O QUE TEM DEBAIXO DO PANO!
Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO SABE QUE TODO ARTISTA É ASSIM? NÃO GOSTA QUE NINGUÉM VEJA A OBRA ENQUANTO NÃO ESTÁ TERMINADA!
VAMOS! DEPOIS VOCÊ VÊ O QUE TEM DEBAIXO DO PANO!
OBLIGADO, CASCÃO!
CLARO QUE PARA OS AMIGOS ELE NÃO VAI REGULAR UMA OLHADINHA!
NÃO!
BAM
TEC TEC TEC
TIC TIC TIC
UMA HORA DEPOIS...
CLIC


OBA! DEIXA EU VER, CEBOLINHA?
PUXA! FINALMENTE!
COMO ASSIM?
CALMA! NÃO É ASSIM, TAMBÉM!
OLA! VOCÊS NÃO QUELEM QUE EU DESCUBLA ELA ASSIM SEM MAIS NEM MENOS, NÉ?
AFINAL ELA É MINHA OBLAPLIMA!
O QUE VOCÊ QUER FAZER, ENTÃO?
HÃ... BEM...
EU PLEPALEI UM PEQUENO IMPLOVISO PLA ESTA OCASIÃO!
JÁ CHEGA! EU NÃO QUERO SABER DE IMPROVISO NENHUM! VOU DESCOBRIR ISSO AGORA!
EU TAMBÉM!
QUE PENA! EU ATÉ IA PAGAR SOLVETE AOS MEUS CONVIDADOS DEPOIS DE TILAR O PANO!
VAI LOGO, CEBOLINHA!
É!
BEM...HUM... MINHA GALGANTA ESTÁ SECA!

COMO POSSO LER MEU DISCULSO COM ESTA GALGANTA SECA?
PRONTINHO!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
AH, MAS QUE CALOR!
NÃO CONSIGO LER COM ESSE MEU SUOR CAINDO NOS OLHOS!
ASSIM ESTÁ MELHOR! BEM, COMEÇANDO...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

TRÊS HORAS DEPOIS...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ! E É SÓ ISSO QUE EU TINHA PLA FALAR!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
(PUF! PUF!) UFA! FINALMENTE! (PUF! PUF! PUF!)
AGORA TIRA O PANO! (PUF! PUF!)
ESTÁ BEM!
E AGOLA VOCÊS VELÃO A MINHA MAIOR OBLA! UM... DOIS...
...TLÊS!
CRÓS
CRÁS
CRIM
PLIM
?
?
?
NÃO FAZ MAL, CEBOLINHA!
SEUS CONVIDADOS PODEM AGUARDAR SUA OUTRA OBRA-PRIMA!
SORVETERIA
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Mônica

NOVEMBRO DE 1978 - N.º 103

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbisi, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso, o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Novo Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.
© 1978 Mauricio de Souza Producões Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 042.P 209/73

Mas, antes disso, ela enfeita a sua festa, o seu quarto, o seu passeio pela praça.
Acontece que a turma da Mônica está todinha nos balões de São Roque. Aqueles balões a gaz ou a ar, leves e coloridos, para deixar mais divertida qualquer brincadeira.
Balões de São Roque. Av. 3 de Maio, 307 S. Roque Sp
Tels.: 425-2344/259-4468

realize o seu sonho

playmobil
SYSTEM

TROL

Seu novo amiguinho.

colecione os mais lindos carros do mundo.

carro passeio

carro s.o.s.

carro hospital

carro bombeiros